HISTORIA DE LA HUMANIDAD

Ilustrada paso a paso



ESPAÑA III
El Siglo de Oro

ESPAÑA III: El Siglo de Oro

32

Londres, 49 — 28028 Madrid — España

ISBN 84-7461-535-6 (Obra Completa)
ISBN 84-7461-567-4 (Vol. 32)

Impreso y encuadernado por
AMIGOS DO LIVRO, EDITORES, LDA.
Lisboa — Portugal

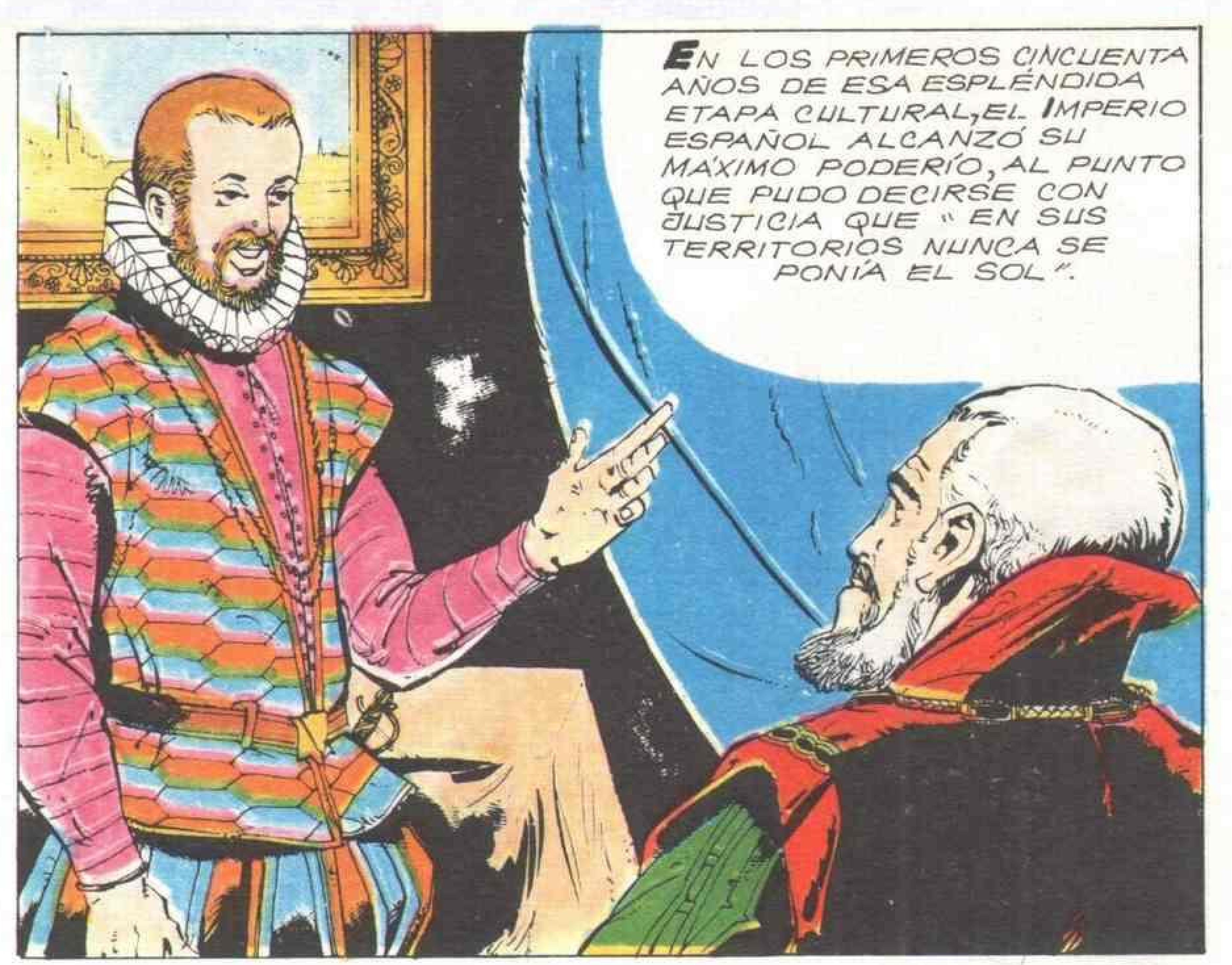


ESPAÑA III
El Siglo de Oro

El Siglo de Oro

EL RENACIMIENTO ESPAÑOL, QUE ABARCÓ LOS SIGLOS XVI Y XVII, TUVO COMO ANTECEDENTES AL HUMANISMO EUROPEO Y AL RENACIMIENTO ITALIANO, CUYAS INFLUENCIAS PENETRARON EN ESPAÑA DURANTE EL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS.

SU MOMENTO DE MAYOR ESPLENDOR SE PRODUJO ENTRE 1550 Y 1650, POR LO CUAL SE LLAMÓ A ESE PERÍODO EL **SIGLO DE ORO ESPAÑOL**.





DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII EL TRONO DE ESPAÑA ESTUVO EN PODER DE LOS **HABSBURGO**, TAMBIÉN LLAMADOS **AUSTRIAS** POR EL ORIGEN DE LA FAMILIA.

POR SUS EXCELENTES DOTES DE GOBERNANTES, A **CARLOS V** (O CARLOS I DE ESPAÑA) Y A SU HIJO **FELIPE II** SE LOS LLAMÓ **AUSTRIAS MAYORES**.

COMO **AUSTRIAS MENORES**, POR LO CONTRARIO, FUERON CALIFICADOS EL HIJO Y EL NIETO DE FELIPE II: **FELIPE III** (1598-1621) Y **FELIPE IV** (1621-1665), DURANTE CUYOS REINADOS SE PRODUJO LA DECLINACIÓN POLÍTICA Y ECONÓMICA DE ESPAÑA.

AL FINALIZAR EL SIGLO XVI TODAVÍA LA SITUACIÓN DE ESPAÑA ERA FUERTE, DEBIDO A QUE: 1) LOS TURCOS HABÍAN FRENADO SU POLÍTICA EXPANSIVA LUEGO DE LA DERROTA SUFRIDA EN LEPANTO (1571).

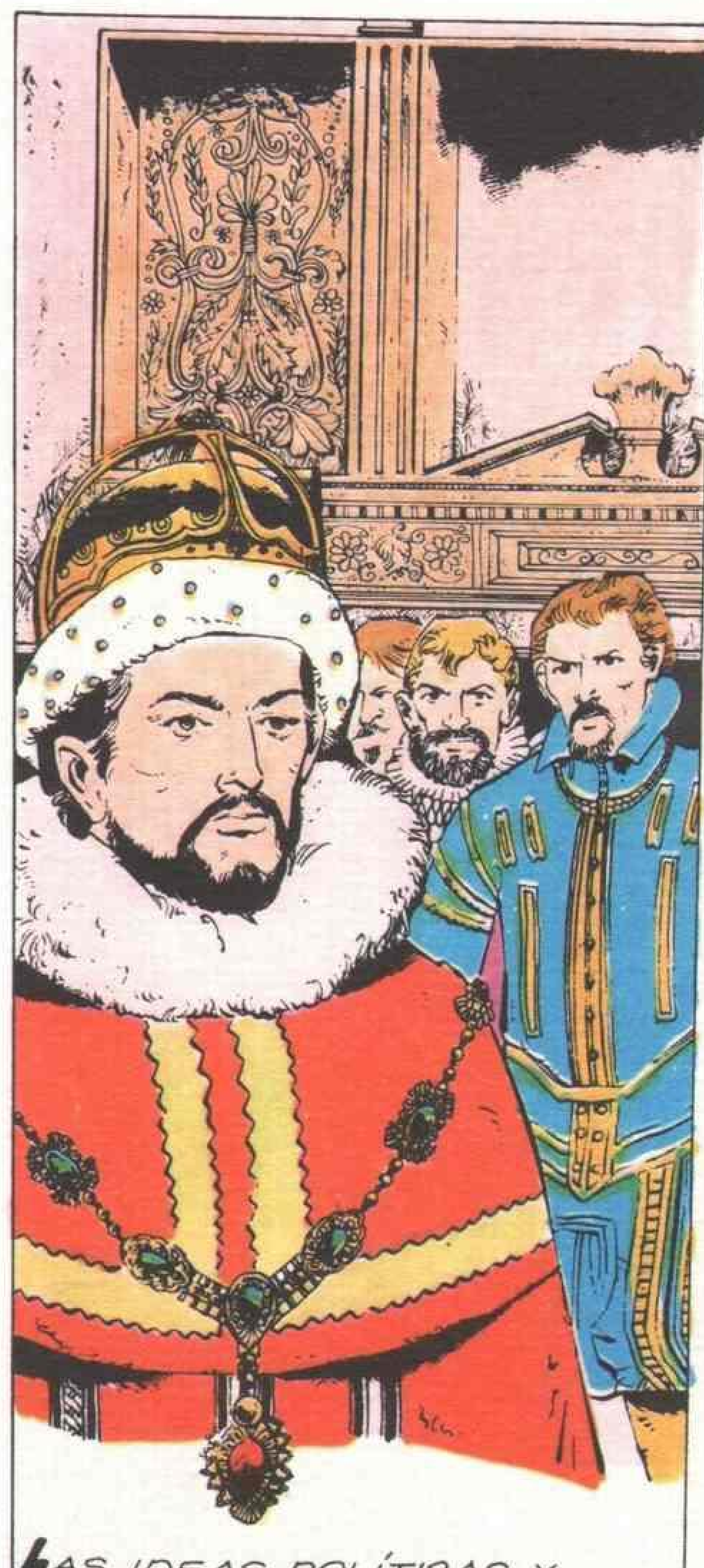


3) AUNQUE NI LAS ARMAS NI LA DIPLOMACIA ESPAÑOLAS PUDIERON DERROTAR A **ISABEL I**, INGLATERRA NO HABÍA CAUSADO TODAVÍA MAYORES DAÑOS AL IMPERIO.



4) LA CORONA ESPAÑOLA SE HABÍA VISTO REFORZADA POR LA ANEXIÓN DE PORTUGAL Y SUS DOMINIOS (1560) Y POR LA MEJORÍA EXPERIMENTADA EN SUS RELACIONES CON EL PAPADO.

A COMIENZOS DEL SIGLO XVII LA SITUACIÓN INTERNACIONAL ERA MUY FAVORABLE A ESPAÑA. EN INGLATERRA, **JACOBO I** HABÍA SUCEDIDO A ISABEL I, FALLECIDA EN 1603.



LAS IDEAS POLÍTICAS Y CONVICCIONES RELIGIOSAS DEL NUEVO REY, HIJO DE **MARÍA ESTUARDO**, ERAN MUY OPUESTAS A LA DE SU ANTECESORA.



JACOBO I ADMIRABA A ESPAÑA Y BUSCÓ ACERCARSE A ELLA. SU POLÍTICA DESPERTÓ UNA FUERTE OPOSICIÓN INTERNA, QUE ANALIZAREMOS EN PRÓXIMOS VOLÚMENES.

EN FRANCIA, **ENRIQUE IV** SE EMPEÑABA POR ENTONCES EN RECONSTRUIR LA ECONOMÍA DE SU PAÍS, GRAVEMENTE AFECTADA POR LA GUERRA QUE MANTUVIERA HASTA 1598 CON ESPAÑA.


EN ESA TAREA CONTÓ CON LA EFICAZ COLABORACIÓN DEL **DUQUE DE SULLY**, AUTOR DE UN PLAN PARA EL FOMENTO DE LA AGRICULTURA, EL COMERCIO Y EL SANEAMIENTO DE LAS FINANZAS DEL REINO.


EL ÉXITO ALCANZADO CONVERTÍA NUEVAMENTE A FRANCIA EN UN PODEROSO RIVAL DE ESPAÑA. PERO EL ASESINATO DE ENRIQUE IV EN 1610, CUANDO SU HIJO Y SUCESOR TENÍA SÓLO 9 AÑOS, DIÓ LA REGENCIA A LA REINA MADRE:
MARÍA DE MÉDICIS.


ESTA ERA UNA MUJER DOMINANTE, FERVIENTE CATÓLICA Y TAN ADMIRADORA DE ESPAÑA COMO JACOBO I.


EL DUQUE DE SULLY FUE DEJADO DE LADO POR LA REGENTE, QUIEN SE RODEÓ DE CONSEJEROS ITALIANOS. LA AUSTERIDAD DE ENRIQUE IV FUE REEMPLAZADA POR EL DESPILFARRO DE UNA CORTE QUE CONSUMIÓ LOS RECURSOS ACUMULADOS POR EL FALLECIDO REY.



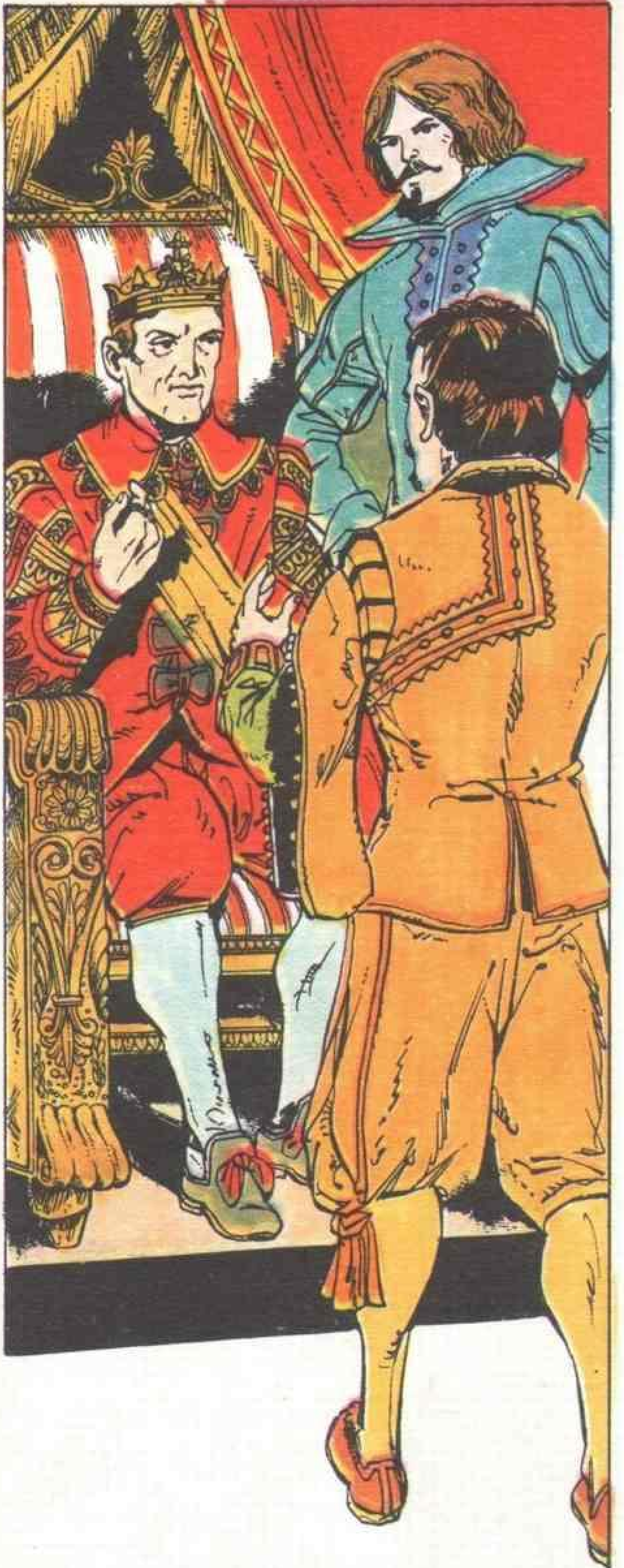


EL DEBILITAMIENTO DE FRANCIA Y LA DISMINUCIÓN DE LOS ATAQUES MARÍTIMOS DE INGLATERRA Y HOLANDA BENEFICIABAN MUCHO A ESPAÑA, CUYA ECONOMÍA DEPENDÍA CADA VEZ MÁS DE LAS MATERIAS PRIMAS Y METALES PRECIOSOS DE SUS COLONIAS AMERICANAS, QUE LLEGABAN POR VÍA MARÍTIMA.

-32-

PERO ESAS FAVORABLES CONDICIONES INTERNACIONALES PARA ESPAÑA VARIARON POCO DESPUÉS. EN 1617 LA ASCENSIÓN AL TRONO DE **LUIS XIII** TERMINÓ CON LA POLÍTICA DE SU MADRE, MARÍA DE MÉDICIS. LOS FAVORITOS ITALIANOS FUERON EXPULSADOS DE LA CORTE FRANCESA, DONDE COMENZÓ A DESTACARSE UNA NOTABLE FIGURA: EL **CARDENAL RICHELIEU**.





PARA ENTONCES LA LLAMADA "RAMA AUSTRÍACA" DE LOS HABSBURGO (PARA DIFERENCIARLA DE LA ESPAÑOLA CUANDO CARLOS V DIVIDIÓ EN DOS SU IMPERIO), SE TAMBALEABA PELIGROSAMENTE.






LOS CALVINISTAS (QUE NO HABÍAN PARTICIPADO DE LOS ACUERDOS DE AUGSBURGO) SE HABÍAN EXTENDIDO POR EL CENTRO Y SUR DE ALEMANIA Y EL REINO DE BOHEMIA.


AUNQUE LOS PRÍNCIPES ALEMANES COINCIDÍAN EN SU OPOSICIÓN A LA POLÍTICA ABSOLUTISTA DEL EMPERADOR, ESTABAN DIVIDIDOS EN MATERIA RELIGIOSA, LO QUE DETERMINÓ LA APARICIÓN DE DOS PODEROSAS INSTITUCIONES: LA **UNIÓN EVANGÉLICA**, CUYO JEFE ERA EL ELECTOR PALATINO **FEDERICO**...


... QUE AGLUTINÓ A LOS PROTESTANTES CALVINISTAS, Y LA **LIGA CATÓLICA**, DONDE SE AGRUPARON SUS RIVALES.


CUANDO EN 1615 SE PLANTEÓ LA SUCESIÓN DEL EMPERADOR MATÍAS, UN HOMBRE YA VIEJO Y SIN DESCENDIENTES, ÉSTA RECAYÓ EN SU PARIENTE **FERNANDO**, DUQUE DE STIRIA, FERVIENTE CATÓLICO Y DEFENSOR DEL ABSOLUTISMO POLÍTICO.

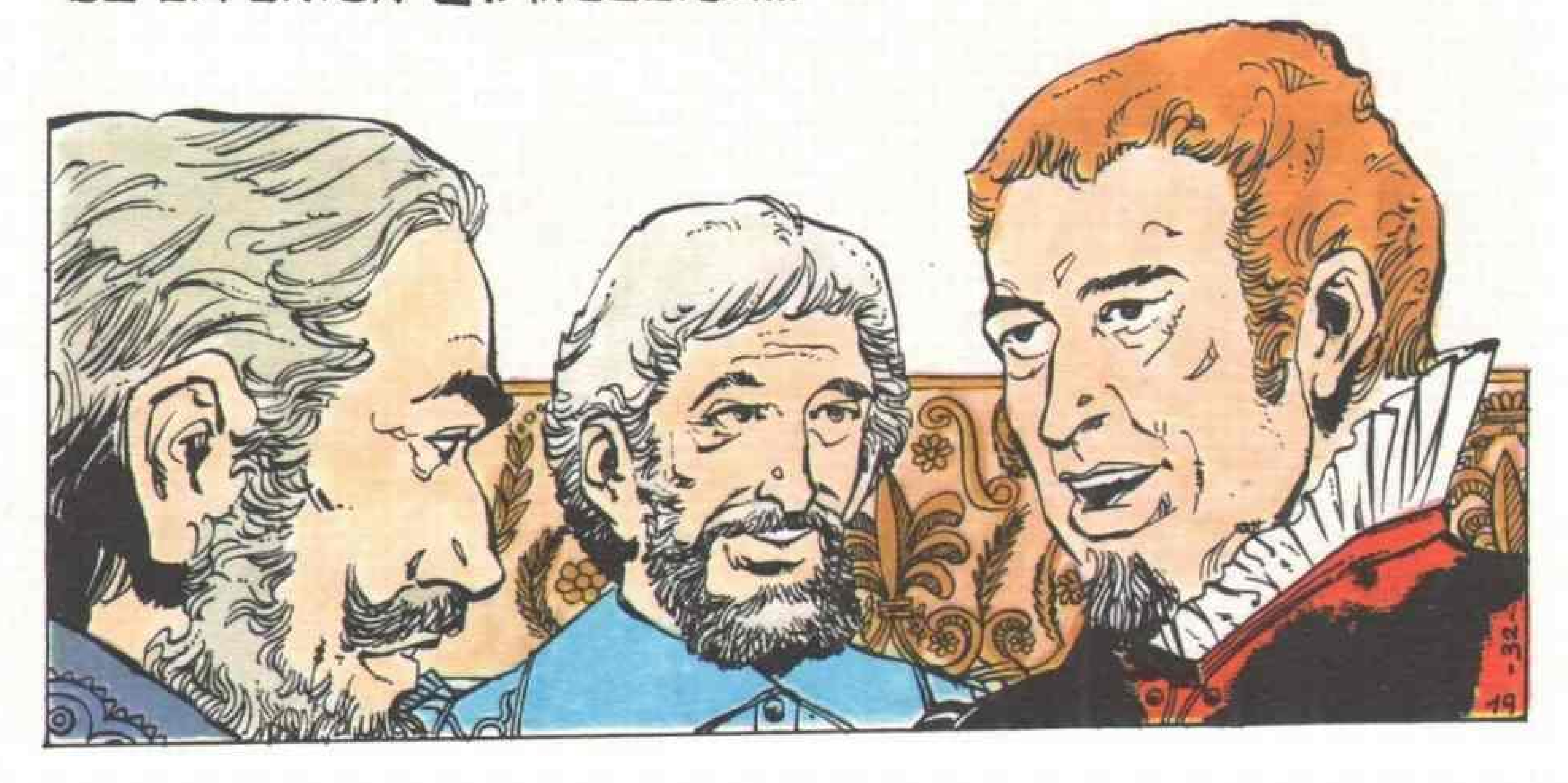
La elección del duque de Stiria para la sucesión fue aceptada por Austria y Hungría, pero encontró una fuerte oposición en Bohemia, sobre todo entre la nobleza checa, mayoritariamente calvinista.

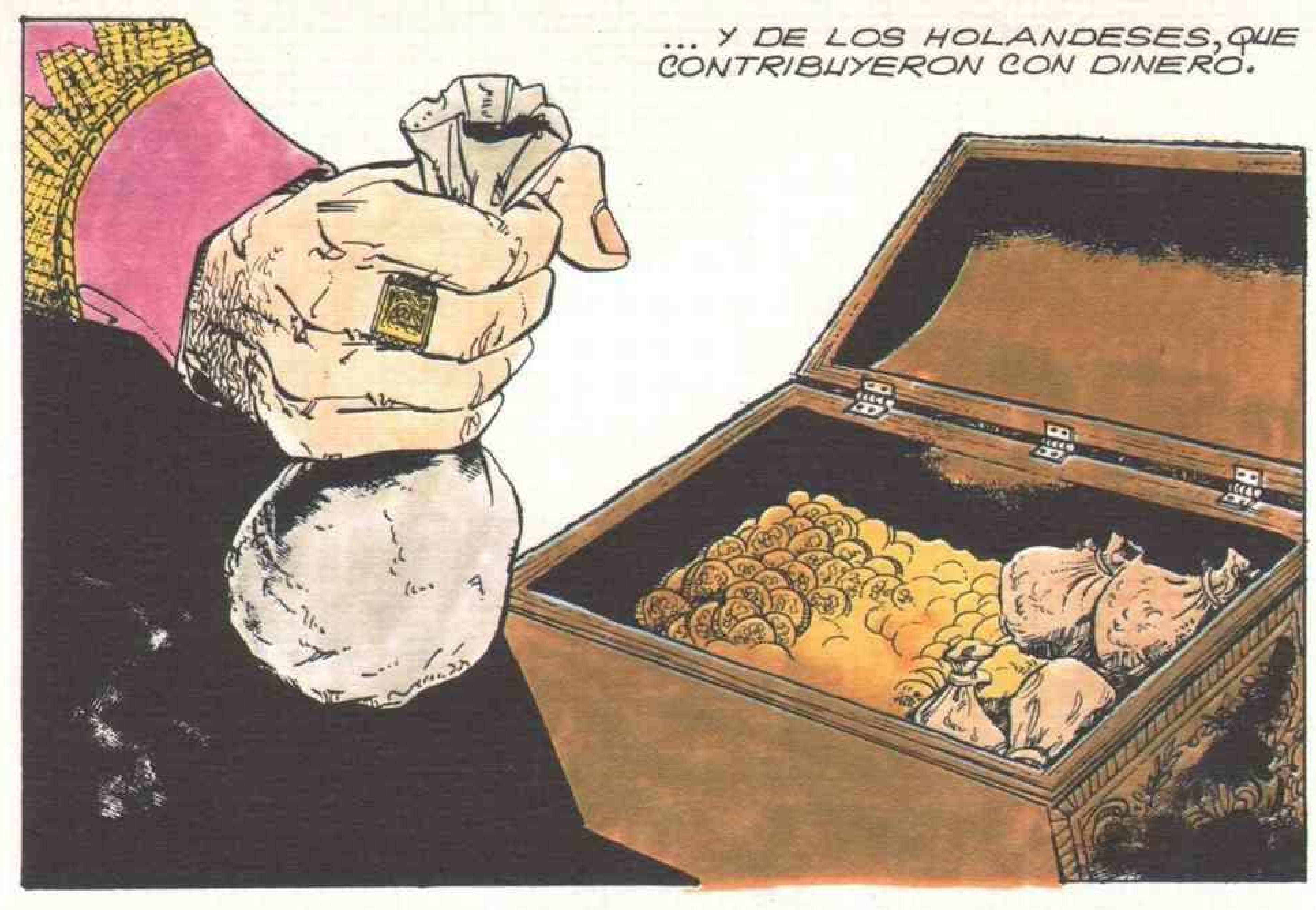
El incidente conocido como **defenestración de Praga**, donde un grupo de nobles checos arrojó por la ventana de un castillo a dos destacados consejeros del Imperio, provocó en 1618 el estallido de la llamada **Guerra de los Treinta Años**.

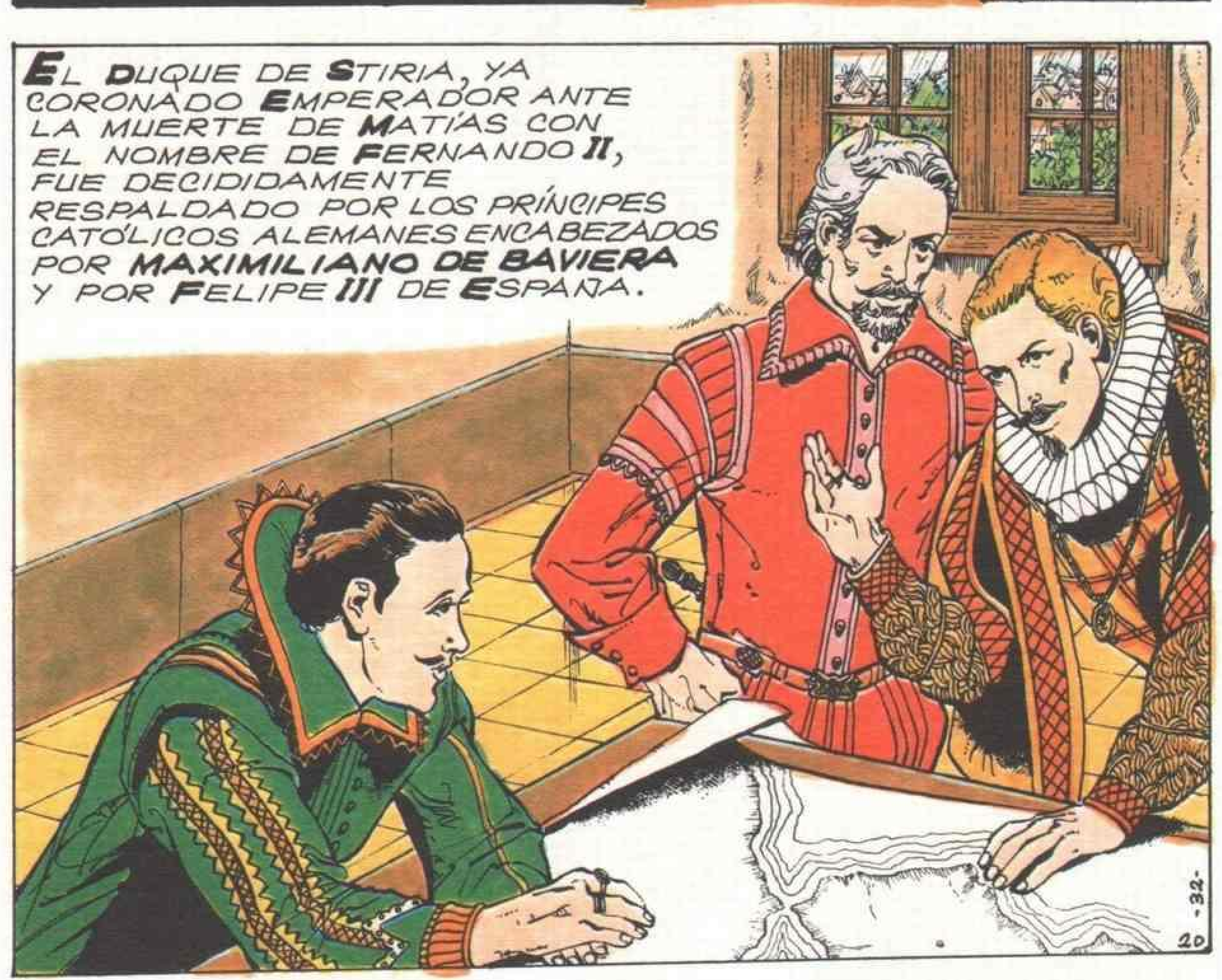
-32-



... quien contó con el apoyo de la Unión Evangélica...







FRANCIA SE MANTUVO NEUTRAL AL IGUAL QUE LOS LUTERANOS ALEMANES, SALVO EL ELECTOR DE SAJONIA QUE APOYÓ A FERNANDO TENTADO POR PROMESAS DE BENEFICIOS TERRITORIALES.

A FINES DE 1620, TROPAS DE BAVIERA, AUSTRIA Y ESPAÑA DERROTARON EN LA MESETA DE LA **MONTAÑA BLANCA** A UN DESORGANIZADO EJÉRCITO DE BOHEMIA REFORZADO CON MERCENARIOS ALEMANOS Y GRUPOS DE HÚNGAROS.

LA REBELIÓN DE BOHEMIA QUEDÓ TOTALMENTE APLASTADA Y PRAGA FUE RECUPERADA. SIMULTÁNEAMENTE UN EJÉRCITO ESPAÑOL OCUPÓ EL PALATINADO.

ESTOS FULMINANTES ÉXITOS MILITARES DESBARATARON A LA UNIÓN EVANGÉLICA Y EL REBELDE FEDERICO TERMINÓ EN EL DESTIERRO. LUEGO DE ALGUNOS AJUSTICIAMIENTOS Y CONFISCACIONES DE BIENES, SE IMPLANTÓ EL CATOLICISMO COMO ÚNICA RELIGIÓN EN BOHEMIA.





LOS HOLANDESES RECIBIERON EL APOYO DE FRANCIA E INGLATERRA. PERO MIENTRAS LOS ALIADOS NO OBTUVIERON NINGUNA VICTORIA DECISIVA, LOS ESPAÑOLES CONQUISTARON LA IMPORTANTE CIUDAD HOLANDESA DE BREDA EN UNA ACCIÓN QUE INMORTALIZARÍA UN FAMOSO CUADRO DE VELÁZQUEZ: "LA RENDICIÓN DE BREDA" O "LAS LANZAS".

LAS VICTORIAS DE LOS HABSBURGO ERAN VICTORIAS CATÓLICAS QUE LOS PRÍNCIPES LUTERANOS DEL NORTE DE ALEMANIA NO PODÍAN ACEPTAR RESIGNADAMENTE...



... POR LO QUE SE ROMPIÓ EL TENSO EQUILIBRIO EN QUE SE MANTENÍAN CATÓLICOS Y PROTESTANTES DENTRO DEL IMPERIO.




AL SUMARSE AL CONFLICTO UN NUEVO CONTENDIENTE, CRISTIÁN IV, REY LUTERANO DE DINAMARCA Y NORUEGA, SE INICIÓ LA SEGUNDA ETAPA DE LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS.


DECLARADO ENEMIGO DE LOS HABSBURGO, CRISTIÁN SE ANIMÓ A DESEMBARCAR CON UNA PEQUEÑA FUERZA EN ALEMANIA, SEGURO DE CONTAR CON EL APOYO DE LOS PRÍNCIPES PROTESTANTES LOCALES. Y ASÍ SUCEDIÓ.


A PESAR DE QUE LA PREVISIBLE COOPERACIÓN DE HOLANDA E INGLATERRA SE REDUJO A UNA LIMITADA AYUDA FINANCIERA, EL REY ESCANDINAVO, LOGRÓ REUNIR UN EJÉRCITO DE 20.000 HOMBRES.


POR SU PARTE, FERNANDO II CONTRATÓ LOS SERVICIOS DEL GENERAL ALEMÁN WALLENSTEIN...

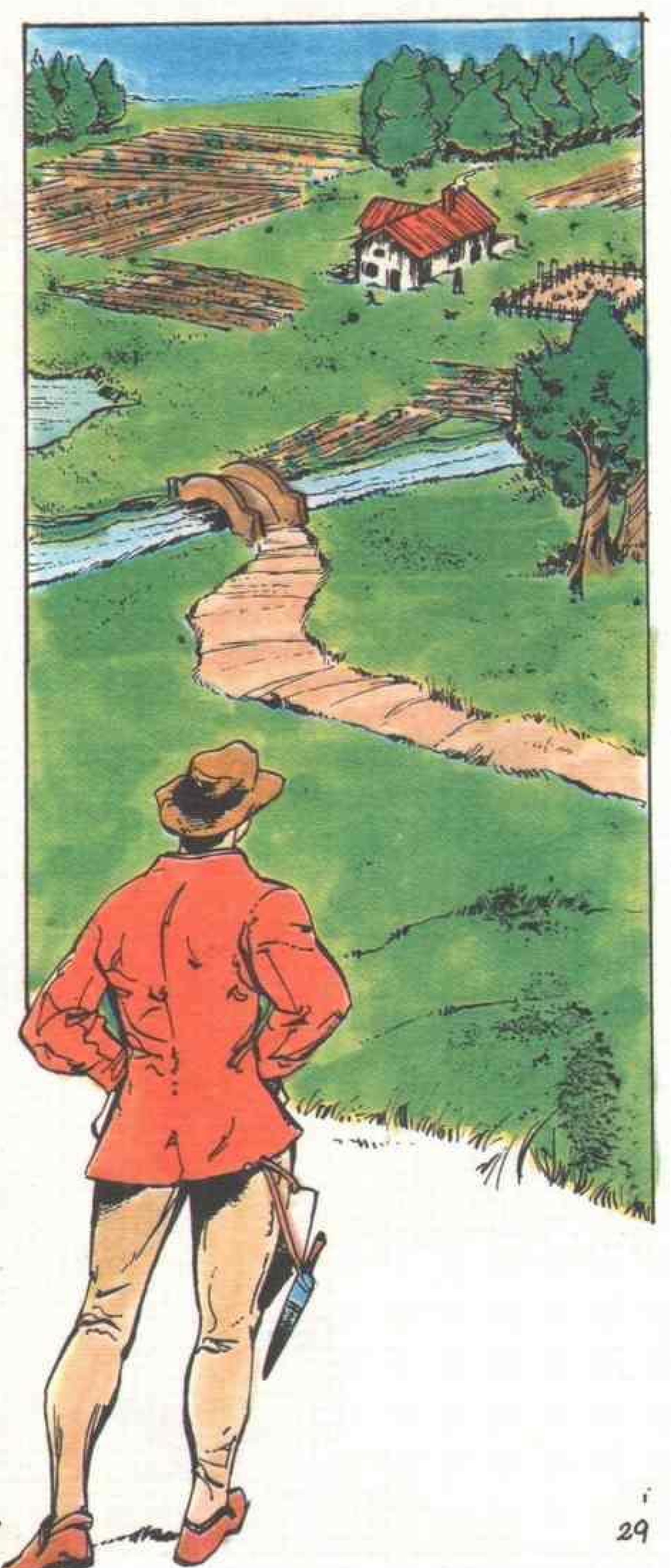
... QUIEN RECLUTÓ UN EJÉRCITO MERCENARIO CON HOMBRES VENIDOS DE TODA EUROPA.

EN 1626 LA LIGA CATÓLICA, COMANDADA POR EL GENERAL BELGA **TILLY**, DERROTÓ AL EJÉRCITO DE CRISTIÁN IV EN LUTTER (NORTE DE ALEMANIA) MIENTRAS WALLENSTEIN Y SUS MERCENARIOS ASOLABAN REGIONES VECINAS.

EL ESTADO LUTERANO DE BRANDEBURGO, HASTA ENTONCES NEUTRAL, SE VOLCÓ A FAVOR DE LOS HABSBURGO. EN 1629 **CRISTIÁN IV** FUE OBLIGADO A FIRMAR LA PAZ EN LUBECK Y SE RETIRÓ A SUS DOMINIOS ESCANDINAVOS.

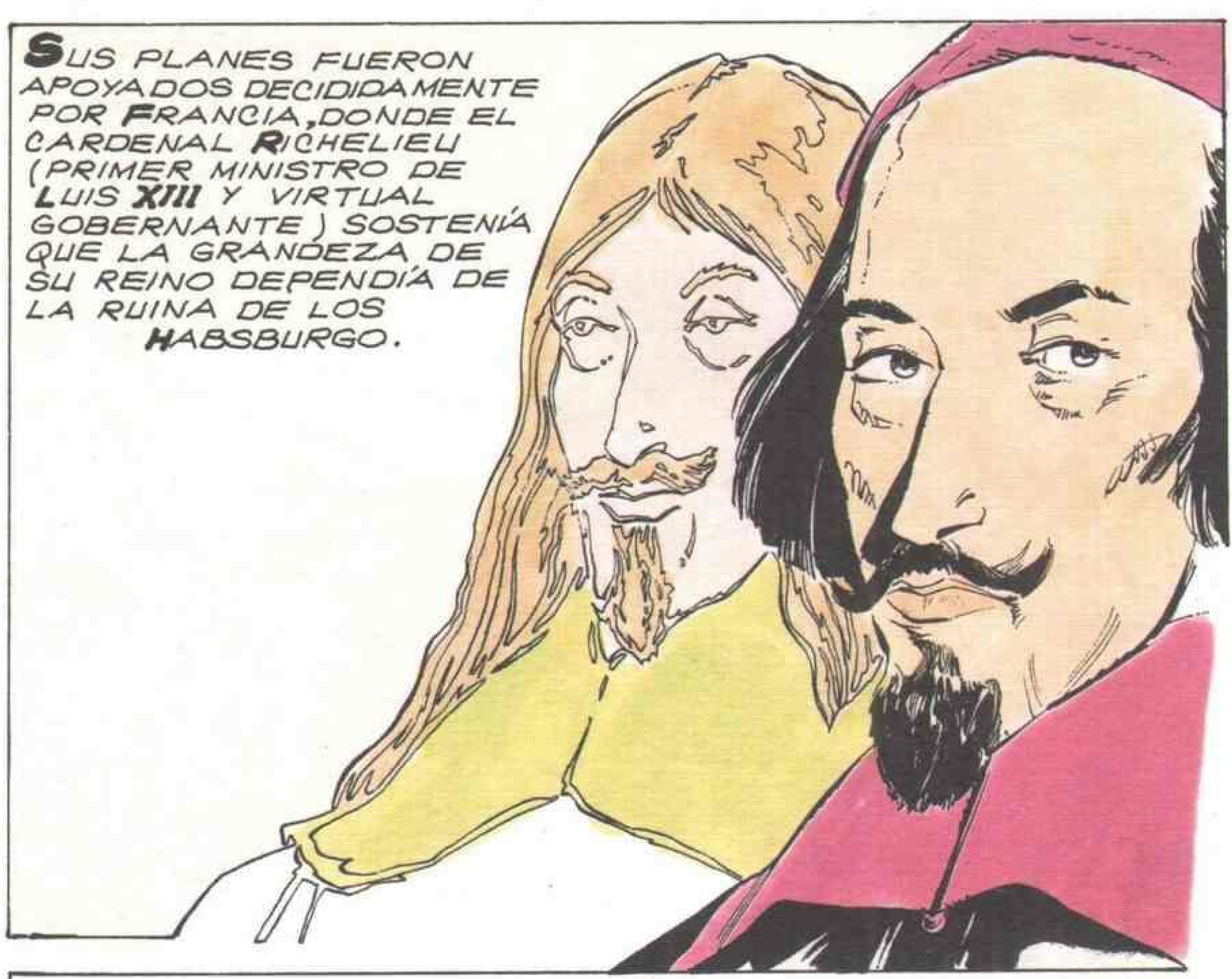
PERO UN EDICTO IMPERIAL, QUE OBLIGABA A LA RESTITUCIÓN DE LOS BIENES QUE LE HABÍAN SIDO CONFISCADOS A LA IGLESIA CATÓLICA, DISGUSTÓ A LOS PRÍNCIPES PROTESTANTES, QUIENES ENCONTRARON UN NUEVO PALADÍN EN OTRO SOBERANO LUTERANO: **GUSTAVO ADOLFO** DE SUECIA.

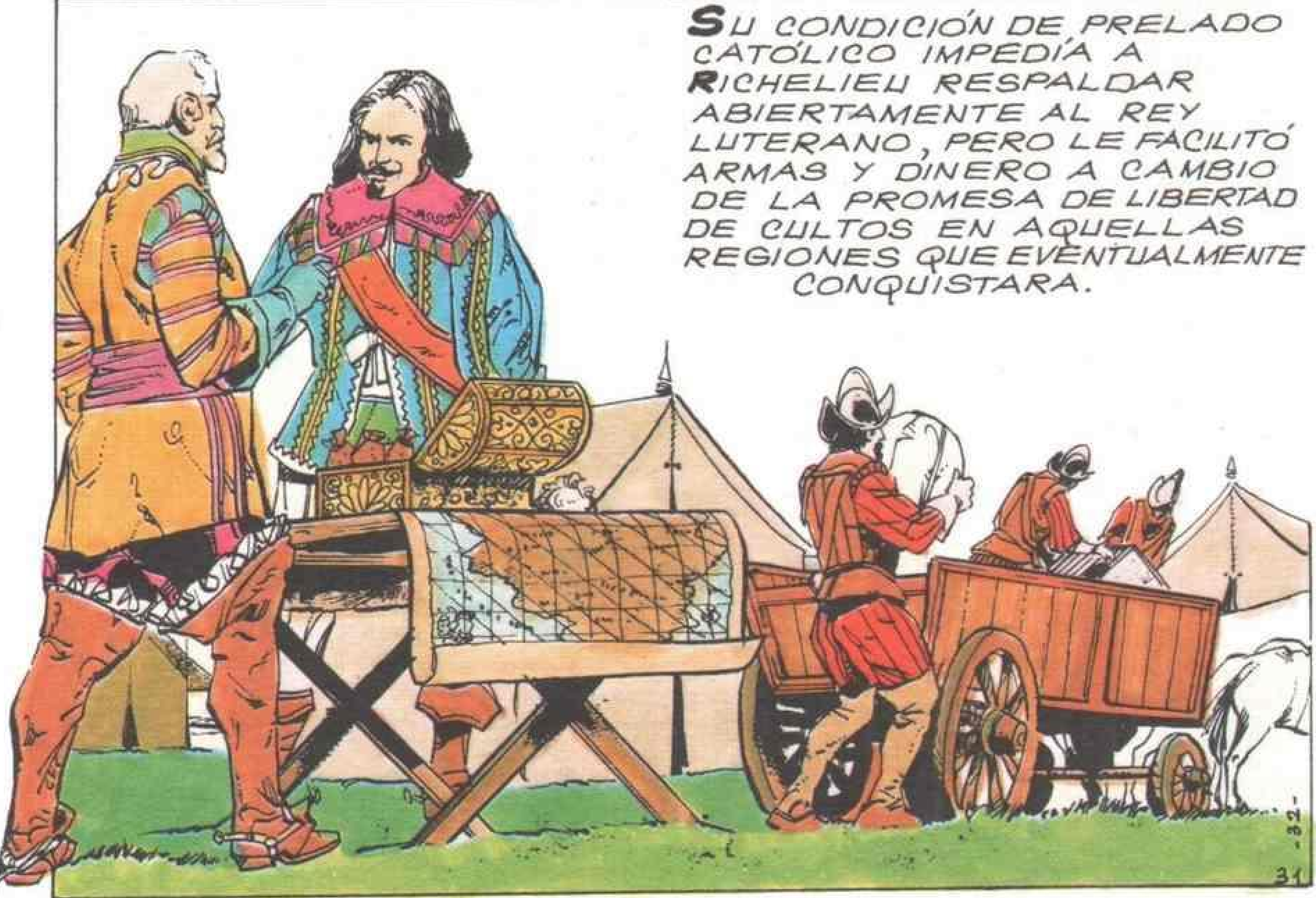





EL REY SUECO, EXPERTO GUERRERO Y HÁBIL DIPLOMÁTICO, HABÍA EXTENDIDO SU SOBERANÍA A FINLANDIA, ESTONIA, LIVONIA Y EL ESTUARIO DEL VÍSTULA.


PARA DOMINAR EL BÁLTICO LE FALTABA CONQUISTAR LAS COSTAS ALEMANAS. LA OCASIÓN SE LE PRESENTABA ASUMIENDO LA DEFENSA DE LOS PRÍNCIPES PROTESTANTES DEL NORTE DE DICHO PAÍS.


SUS PLANES FUERON APOYADOS DECIDIDAMENTE POR FRANCIA, DONDE EL CARDENAL RICHELIEU (PRIMER MINISTRO DE LUIS XIII Y VIRTUAL GOBERNANTE) SOSTENÍA QUE LA GRANDEZA DE SU REINO DEPENDÍA DE LA RUINA DE LOS HABSBURGO.


SU CONDICIÓN DE PRELADO CATÓLICO IMPEDÍA A RICHELIEU RESPALDAR ABIERTAMENTE AL REY LUTERANO, PERO LE FACILITÓ ARMAS Y DINERO A CAMBIO DE LA PROMESA DE LIBERTAD DE CULTOS EN AQUELLAS REGIONES QUE EVENTUALMENTE CONQUISTARA.

LA SOLAPADA COMPLICIDAD FRANCESA EVIDENCIABA EL PREDOMINIO DE LOS INTERESES NACIONALES SOBRE LAS CONVICCIONES RELIGIOSAS: EL REINO CATÓLICO DE FRANCIA APOYABA EN UNA GUERRA RELIGIOSA AL BANDO PROTESTANTE.

EN 1630 GUSTAVO ADOLFO Y 10.000 SOLDADOS OCUPARON LAS GUARNICIONES DEL NORTE DE ALEMANIA, OBLIGARON A POMERANIA A RECONOCER SU SOBERANÍA Y CONQUISTARON EL DUCADO DE MACKLEMBURGO.





AVANZANDO HACIA EL SUR, LAS FUERZAS DE GUSTAVO ADOLFO Y LOS PRÍNCIPES PROTESTANTES DERROTARON A LOS EJÉRCITOS CATÓLICOS DE TILLY EN LA BATALLA DE **LEIPZIG**, EN 1631. LOS SUECOS MOSTRARON SU SUPERIORIDAD: SUS ESCUADRONES DE **DRAGONES** COMBATÍAN MONTADOS O A PIE; LAS ARMAS DE **CARTUCHO** (PROYECTIL Y PÓLVORA EN UNA SOLA PIEZA) AUMENTABAN LA RAPIDEZ DE FUEGO DE SUS **MOSQUETEROS**; LA COORDINACIÓN DE LA ARTILLERÍA, CABALLERÍA LIVIANA E INFANTERÍA PERMITÍAN TÁCTICAS COMBATIVAS DESCONOCIDAS ENTONCES.





LOS EJÉRCITOS DEL REY SUECO Y DE WALLENSTEIN SE ENFRENTARON EN **LUTZEN**. LA VICTORIA FUE DE LOS PROTESTANTES, PERO GUSTAVO ADOLFO FUE GRAVEMENTE HERIDO Y MORIRÍA POCO DESPUÉS, A LOS 38 AÑOS.

BATIDAS POSTERIORMENTE POR LOS MERCENARIOS DE WALLENSTEIN Y LAS TROPAS IMPERIALES, LAS FUERZAS SUECAS Y DE LOS PRÍNCIPES PROTESTANTES FUERON RETIRÁNDOSE DE LOS TERRITORIOS OCUPADOS.

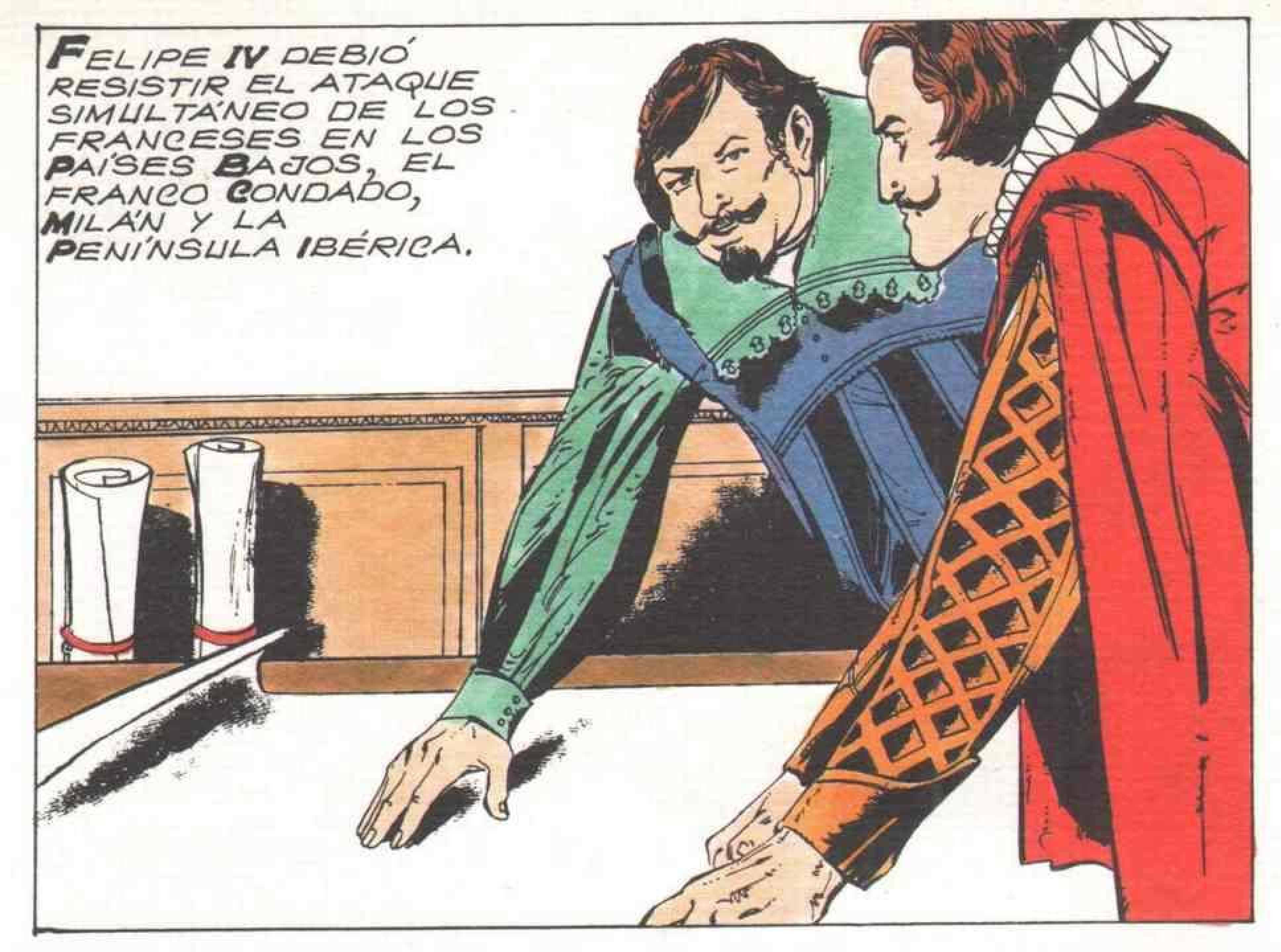
A COMIENZOS DE 1634 WALLENSTEIN FUE ASESINADO POR JEFES IMPERIALES. SE CREE QUE EL ATENTADO FUE ORDENADO POR EL EMPERADOR, QUIEN SOSPECHABA QUE EL JEFE MERCENARIO BUSCABA ENTENDERSE CON SUS ENEMIGOS.

ESTOS A SU VEZ, ANTE LOS DESMANES DE LAS TROPAS SUECAS QUE COMETÍAN PILLAJES, LO MISMO QUE LOS MERCENARIOS ERRANTES DE WALLENSTEIN, INICIARON TRATATIVAS PARA TERMINAR LAS HOSTILIDADES.



A MEDIADOS DE 1635 EL EMPERADOR Y MUCHOS PRÍNCIPES PROTESTANTES ALEMANES FIRMARON LA PAZ. PERO CUANDO TODO PARECÍA ARREGLADO FRANCIA, OBEDECIENDO A LAS DIRECTIVAS DE RICHELIEU, RESOLVIÓ PARTICIPAR ABIERTAMENTE EN EL CONFLICTO...

...REINICIANDO NUEVAMENTE LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS. FRANCIA REDOBLÓ SU AYUDA A LOS PROTESTANTES ALEMANES PARA QUE CONTINUARAN LUCHANDO, MIENTRAS SUS EJÉRCITOS SE LANZABAN CONTRA LAS FRONTERAS ESPAÑOLAS.









AL MISMO TIEMPO ESTALLABAN REBELIONES EN CATALUÑA Y NÁPOLES, RESPALDADAS POR LOS RECURSOS Y LA HABILIDAD POLÍTICA DEL CARDENAL FRANCÉS, QUE CONSEGUÍA CON ESTO DISTRAER FUERZAS DE SU ENEMIGO.

LA OFENSIVA ESPAÑOLA FUE CONTENIDA EN TODOS LOS FRENTES Y EN 1643, EN ROCROY, LOS FRANCESES OBTUVIERON UNA IMPORTANTE VICTORIA QUE LES PERMITIÓ ENVIAR REFUERZOS A LOS PROTESTANTES QUE LUCHABAN CONTRA EL SANTO IMPERIO.





SUECIA OBTUVO PARTE DE LA POMERANIA Y BREMA. COMO LOS TERRITORIOS REPARTIDOS PERTENECÍAN AL IMPERIO, FRANCIA Y SUECIA INTEGRARÍAN LAS DIETAS IMPERIALES QUE DECIDÍAN LA POLÍTICA DE ALEMANIA.

EL REPARTO DETERMINÓ LA APARICIÓN DE OTRA PODEROSA SOBERANÍA, LA DE BRANDEMBURGO Y PRUSIA, DE LA QUE NACERÍA POSTERIORMENTE EL REINO DE ESTE ÚLTIMO NOMBRE.

SEGÚN LO ACORDADO, CADA PRÍNCIPE ERA SOBERANO DE SU TERRITORIO, LO QUE REDUCÍA AL EMPERADOR A UN PAPEL CASI HONORARIO. FRANCIA RECIBIÓ ALSACIA Y SE CONFIRMÓ SU SOBERANÍA SOBRE METZ, TOUL Y VERDÚN.

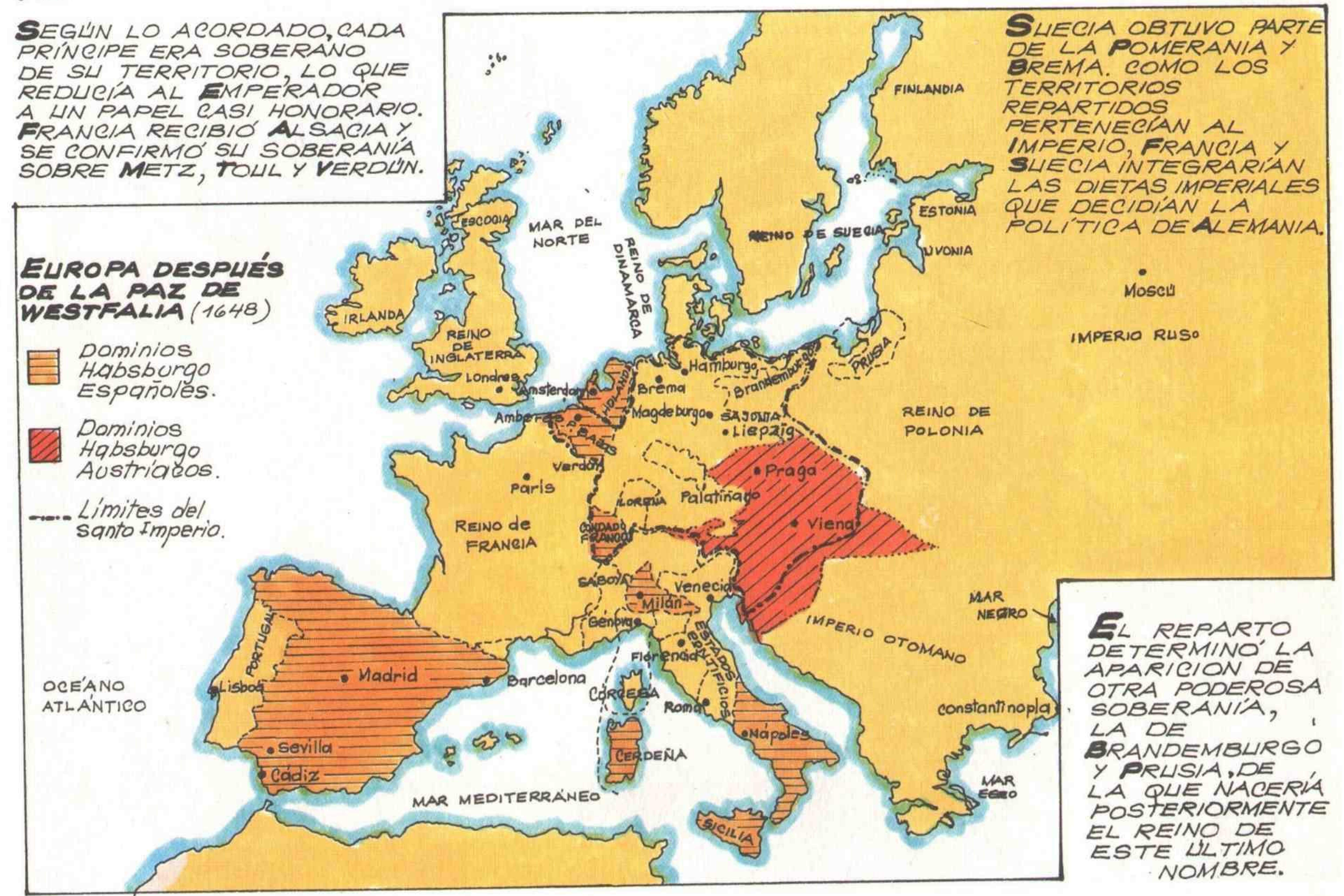
EUROPA DESPUÉS DE LA PAZ DE WESTFALIA (1648)

Dominios Habsburgo Españoles.
Dominios Habsburgo Austríacos.
Límites del Santo Imperio.

IMPERIO RUSO
Moscú
FINLANDIA
ESTONIA
LIVONIA
REINO DE POLONIA
PRUSIA
REINO DE SUECIA
REINO DE DINAMARCA
MAR DEL NORTE
ESCOCIA
IRLANDA
REINO DE INGLATERRA
Londres
Amsterdam
Amberes
París
Reino de FRANCIA
Verdún
Hamburgo
Brema
Magdeburgo
SAJONIA
Liepzig
Praga
Viena
Palatinado
Lorena
Saboya
Milán
Venecia
ESTADOS PONTIFICIOS
Florencia
Génova
Roma
Nápoles
SICILIA
CERDEÑA
CÓRCEGA
IMPERIO OTOMANO
MAR NEGRO
Constantinopla
MAR EGEO
Barcelona
Madrid
Sevilla
Cádiz
Lisboa
PORTUGAL
OCÉANO ATLÁNTICO
MAR MEDITERRÁNEO

ALLÍ FERNANDO III (QUE HABÍA SUCEDIDO A SU PADRE COMO EMPERADOR), PRESIONADO EN VARIOS FRENTES Y CON FRANCESES A LAS PUERTAS DE VIENA, INICIABA TRATATIVAS DE PAZ QUE PROSPERARON LUEGO DE LA MUERTE DE RICHELIEU (1642).

A PESAR DE QUE ESPAÑA SE NEGÓ A PACTAR, FERNANDO III POR UNA PARTE Y FRANCIA Y SUS ALIADOS PROTESTANTES POR LA OTRA, FIRMARON EN 1648 LA **PAZ DE WESTFALIA**.


SEGÚN LO ACORDADO, CADA PRÍNCIPE ERA SOBERANO DE SU TERRITORIO, LO QUE REDUCÍA AL EMPERADOR A UN PAPEL CASI HONORARIO. FRANCIA RECIBIÓ ALSACIA Y SE CONFIRMÓ SU SOBERANÍA SOBRE METZ, TOUL Y VERDÚN.
SUECIA OBTUVO PARTE DE LA POMERANIA Y BREMA. COMO LOS TERRITORIOS REPARTIDOS PERTENECÍAN AL IMPERIO, FRANCIA Y SUECIA INTEGRARÍAN LAS DIETAS IMPERIALES QUE DECIDÍAN LA POLÍTICA DE ALEMANIA.
EUROPA DESPUÉS DE LA PAZ DE WESTFALIA (1648)
Dominios Habsburgo Españoles.
Dominios Habsburgo Austríacos.
Límites del santo Imperio.
FINLANDIA
MAR DEL NORTE
REINO DE DINAMARCA
REINO DE SUECIA
ESTONIA
LIVONIA
Moscú
IMPERIO RUSO
ESCOCIA
IRLANDA
REINO DE INGLATERRA
Londres
Amsterdam
HOLANDA
Hamburgo
Brema
Brandemburgo
PRUSIA
Amberes
P. BAJOS
Magdeburgo
SAJONIA
Liepzig
REINO DE POLONIA
Verdún
París
Praga
LORENA
Palatinado
REINO de FRANCIA
CONDADO FRANCO
Viena
SABOYA
Milán
Venecia
Génova
MAR NEGRO
IMPERIO OTOMANO
PORTUGAL
Madrid
Barcelona
Florencia
ESTADOS PONTIFICIOS
OCÉANO ATLÁNTICO
Lisboa
CÓRCEGA
Roma
Constantinopla
Sevilla
Nápoles
CERDEÑA
Cádiz
MAR MEDITERRÁNEO
MAR EGEO
SICILIA
EL REPARTO DETERMINÓ LA APARICIÓN DE OTRA PODEROSA SOBERANÍA, LA DE BRANDEMBURGO Y PRUSIA, DE LA QUE NACERÍA POSTERIORMENTE EL REINO DE ESTE ÚLTIMO NOMBRE.







PERO, A PESAR DE NO RECIBIR AYUDA DE SU PARIENTE FERNANDO III, FELIPE IV DE ESPAÑA DECIDIÓ CONTINUAR LA GUERRA CONTRA FRANCIA, MÁXIME PORQUE ESTIMABA QUE LA DISCONFORMIDAD DE LA NOBLEZA FRANCESA ANTE LA REGENCIA DE **ANA DE AUSTRIA** (POR LA CORTA EDAD DE LUIS XIV) TERMINARÍA POR ACTUAR A SU FAVOR.




SIN EMBARGO LOS SOLDADOS FRANCESES CONTINUARON LUCHANDO EFICAZMENTE EN LOS PAÍSES BAJOS Y EL NORTE DE ESPAÑA.


LUEGO DE UNA DECISIVA VICTORIA FRANCESA EN LA BATALLA DE **LAS DUNAS**, ESPAÑA DEBIÓ ACEPTAR LA PAZ EN 1659 Y ENTREGAR ARTOIS, EL ROSELLÓN Y UNA PARTE DE LOS PAÍSES BAJOS.


OTRA CLÁUSULA DEL TRATADO DECIDÍA EL CASAMIENTO DE **MARÍA TERESA**, HIJA DEL REY ESPAÑOL, CON **LUIS XIV** DE FRANCIA, QUIEN RENUNCIABA A OTRAS PRETENSIONES SOBRE TERRITORIOS ESPAÑOLES Y RECIBÍA UNA RECOMPENSA EN METÁLICO.


A PESAR DE QUE ESPAÑA DESFALLECÍA, **FELIPE IV** INTENTÓ TODAVÍA RECUPERAR PORTUGAL, AGREGANDO OTRA DERROTA MILITAR A SU REINADO ANTES DE MORIR EN 1665.
SU HIJO, EL FUTURO **CARLOS II**, HEREDABA UN REINO EMPOBRECIDO Y DEBILITADO.

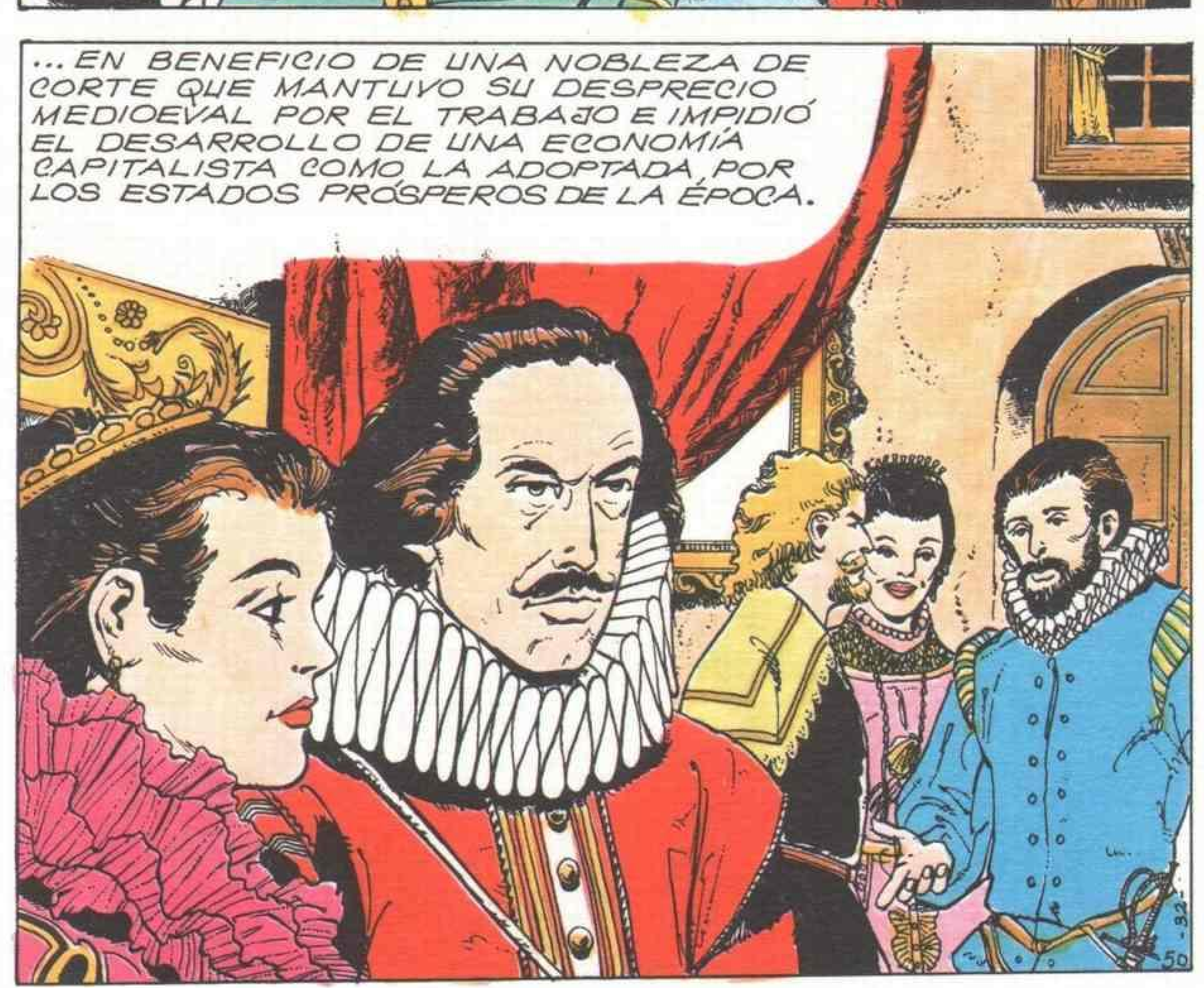
Un largo proceso llevó a España del esplendor a la decadencia, evidenciada en la disminución de la población, la crisis productiva y el alto grado de concentración de la riqueza.

A la mortandad que provocaron las epidemias a comienzos del siglo XVI, se sumaron las expulsiones de judíos y musulmanes, el sector más productivo de una población drenada permanentemente por las guerras y la colonización de América.






LA CRISIS MANUFACTURERA Y MERCANTIL, LA EXCESIVA CENTRALIZACIÓN GUBERNAMENTAL Y LOS ALTOS IMPUESTOS DEBILITARON A LAS CIUDADES Y A SUS BURGUESÍAS...


... EN BENEFICIO DE UNA NOBLEZA DE CORTE QUE MANTUVO SU DESPRECIO MEDIOEVAL POR EL TRABAJO E IMPIDIÓ EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA CAPITALISTA COMO LA ADOPTADA POR LOS ESTADOS PRÓSPEROS DE LA ÉPOCA.


UN PESADO APARATO ADMINISTRATIVO (NO SIEMPRE EFICAZ Y HONESTO) Y LA TENDENCIA DE LOS "AUSTRIAS MENORES" A DELEGAR SUS OBLIGACIONES EN ...


... CORTESANOS FAVORITOS (FELIPE III EN EL **DUQUE DE LERMA**, FELIPE IV EN EL **CONDE DUQUE DE OLIVARES**), DESPERTARON RIVALIDADES E INTRIGAS PALACIEGAS QUE DEBILITARON LA UNIDAD INTERNA.


FUE EN ESA CAMBIANTE ATMÓSFERA DONDE, DE LA GRANDEZA POLÍTICA Y ECONÓMICA DE LA ÉPOCA DE CARLOS V Y FELIPE II, ESPAÑA PASÓ A LA DECADENCIA DE FELIPE III Y FELIPE IV, QUE TRANSCURRIÓ EL SIGLO DE ORO DEL PENSAMIENTO, LAS ARTES Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS...


... UNO DE CUYOS ANTECEDENTES ILUSTRES FUE **GARCILASO DE LA VEGA** (1503 - 1536), REPRESENTANTE CABAL DEL CABALLERO ILUSTRADO Y GALANTE DE LA CORTE DEL EMPERADOR CARLOS V.

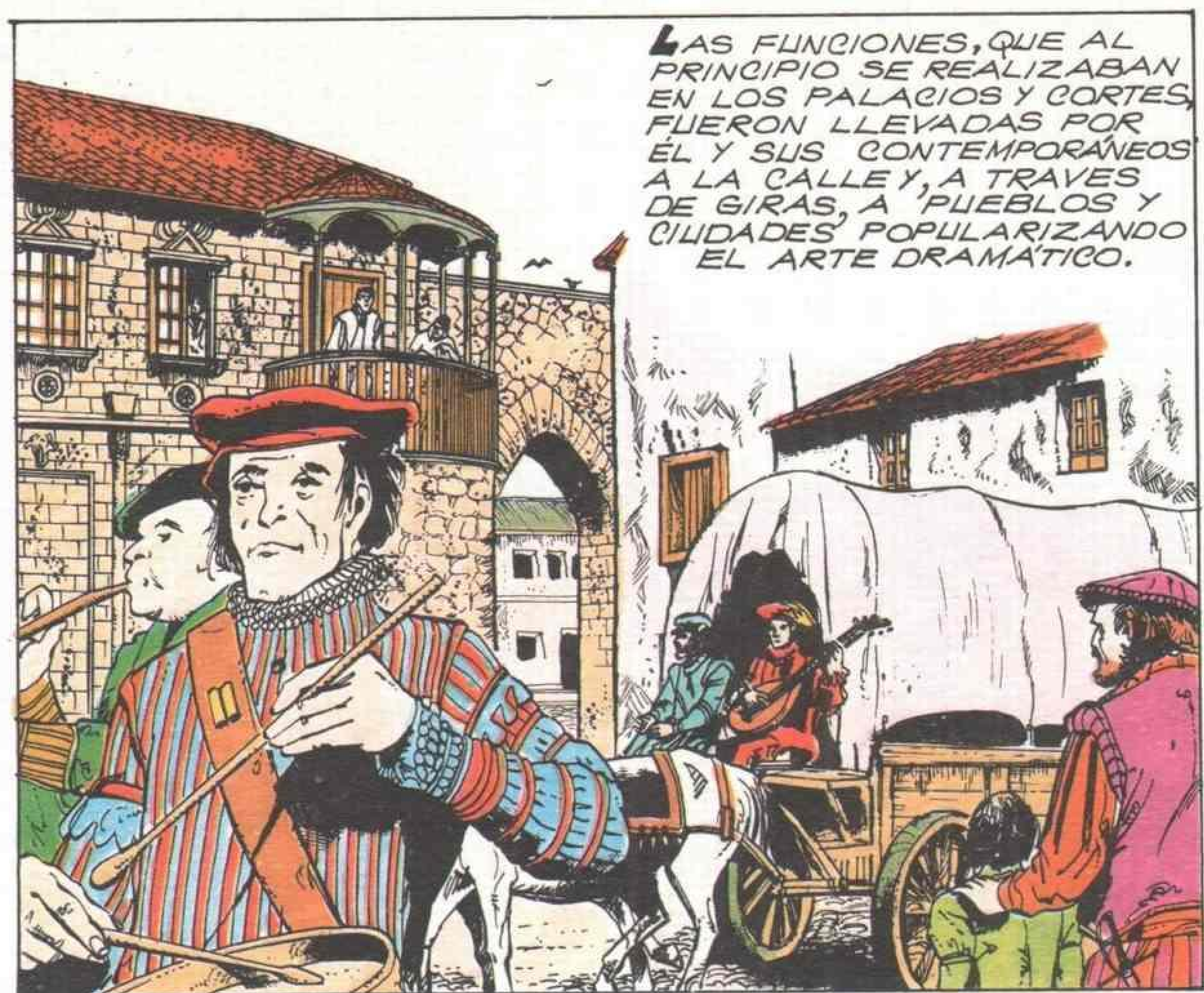

SOLDADO Y POETA, GARCILASO CANTÓ EN HERMOSOS Y APASIONADOS VERSOS ENDECASÍLABOS (DE ONCE SÍLABAS) EL PAISAJE Y LA VIDA CAMPESTRE, ANTES DE MORIR A LOS 33 AÑOS POR HERIDAS DE GUERRA.

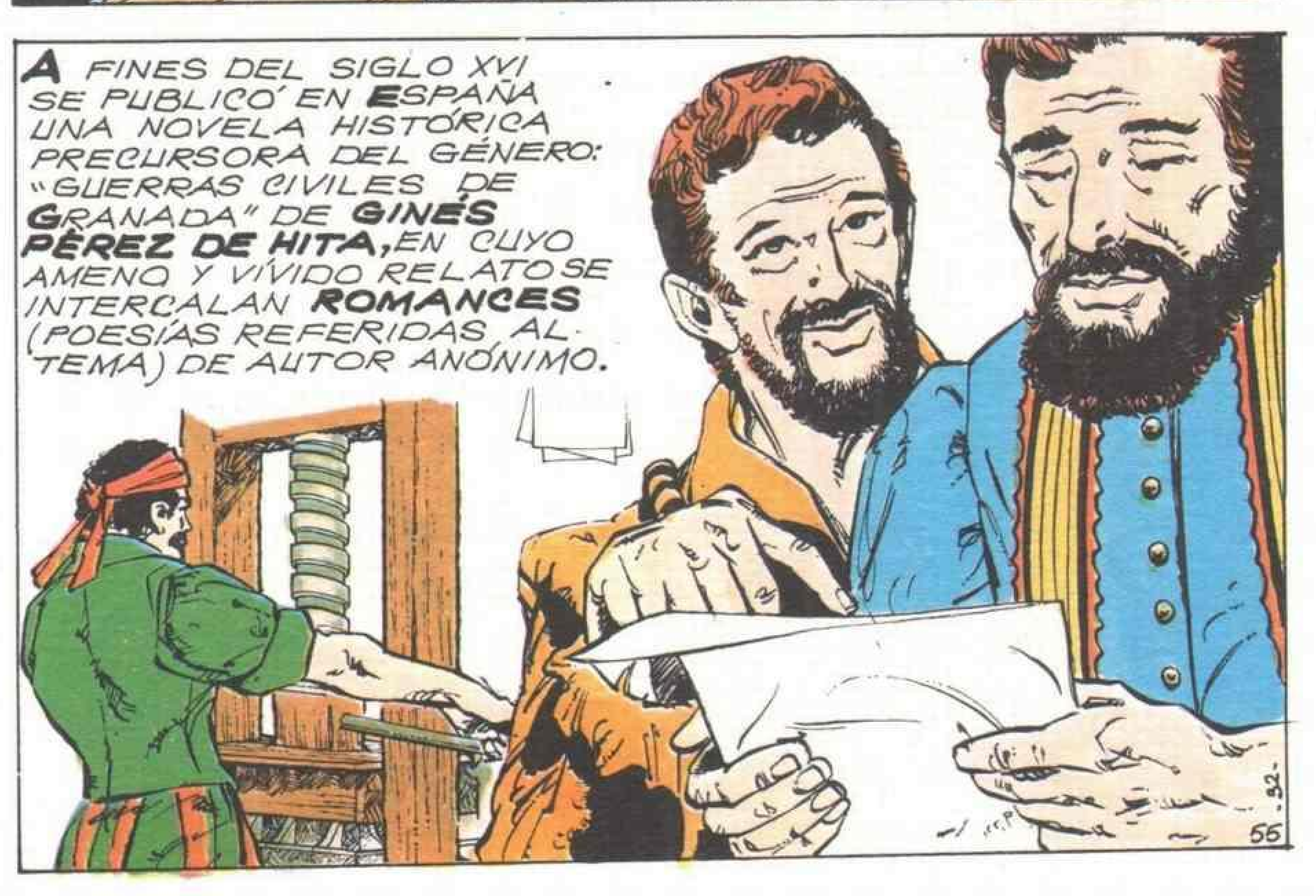

JUAN BOSCÁN, POETA Y PROSISTA, CONTEMPORÁNEO Y AMIGO DE GARCILASO, ERA CATALÁN PERO ESCRIBIÓ LA MAYORÍA DE SUS OBRAS EN CASTELLANO, QUE EN LOS SIGLOS XVI Y XVII ERA LA LENGUA MÁS ESTUDIADA EN EUROPA LUEGO DEL LATÍN.

AUNQUE EN ESPAÑA SE HACÍA TEATRO DESDE VARIOS SIGLOS ANTES EN LOS "AUTOS SACRAMENTALES" QUE ESCENIFICABAN EPISODIOS RELIGIOSOS, SE RECONOCE A **LOPE DE RUEDA**, NACIDO EN 1510, COMO AL PADRE DEL TEATRO NACIONAL.

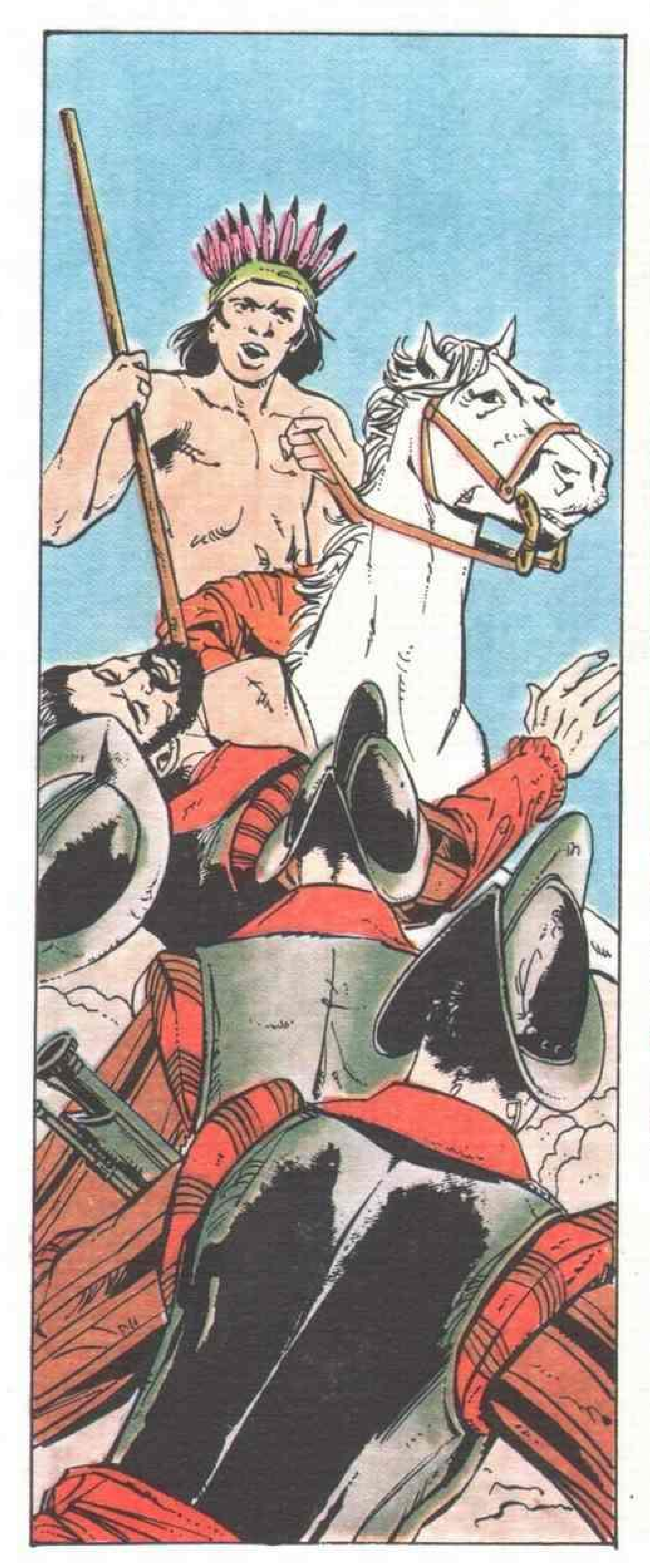
INSPIRADAS EN LA "COMEDIA DELL ARTE" ITALIANA, LAS PIEZAS DE LOPE DE RUEDA SE DESTACAN POR SUS ÁGILES DIÁLOGOS, EL CARÁCTER DE SUS PERSONAJES Y LA INTRODUCCIÓN DE NUMEROSOS RECURSOS PARA SU REPRESENTACIÓN.

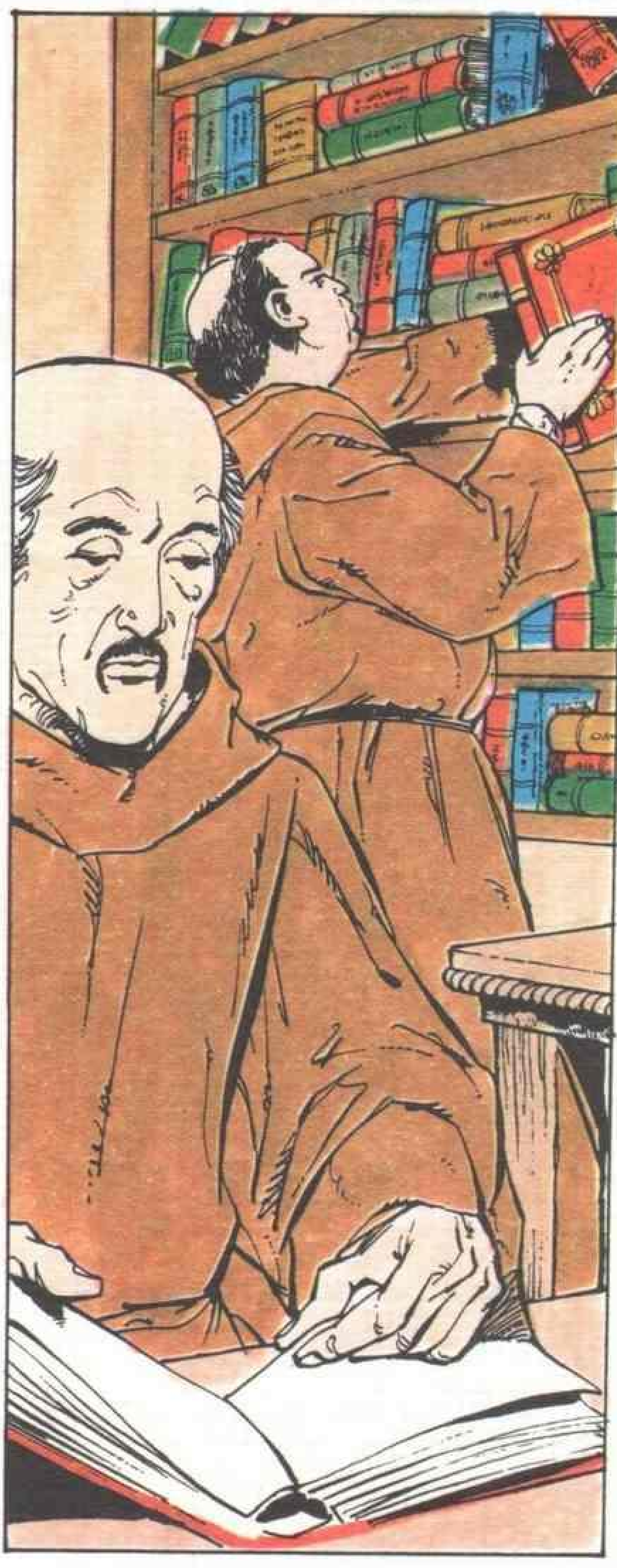
-32-





TAMBIÉN DE CONTENIDO HISTÓRICO ES EL LARGO POEMA "**ARAUCANA**" DE **ALONSO DE ERCILLA** (1533-1594), DONDE SE NARRA LA TENAZ RESISTENCIA INDÍGENA A LA CONQUISTA ESPAÑOLA DE **C**HILE.





PERO NO SÓLO LAS OBRAS DE FICCIÓN ALCANZARON UN ALTO NIVEL EN EL SIGLO DE ORO: **ANTONIO DE GUEVARA**, EL **PADRE VICTORIA** Y **FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS** TRATARON PROBLEMAS DE GOBIERNO, DERECHO INTERNACIONAL Y FILOSOFÍA POLÍTICA EN SUS ESCRITOS...



... MIENTRAS QUE NOTABLES HISTORIADORES COMO **FLORIÁN DE OCAMPO**, **JERÓNIMO ZURITA**, **BERNAL DÍAZ DEL CASTILLO Y ANTONIO HERRERA**, ENTRE OTROS, SE OCUPARON DE LOS HECHOS DE SU TIEMPO, TANTO DEL **V**IEJO COMO DEL **N**UEVO **M**UNDO.

ESPAÑA, DE DONDE SURGIERA EL MÁS VIGOROSO DE LOS PROTAGONISTAS DE LA **C**ONTRA-RREFORMA, **SAN IGNACIO DE LOYOLA**, PRODUJO JUNTO CON LOS POETAS LAICOS UN NOTABLE CONJUNTO DE POETAS RELIGIOSOS...



Ignacio de Loyola



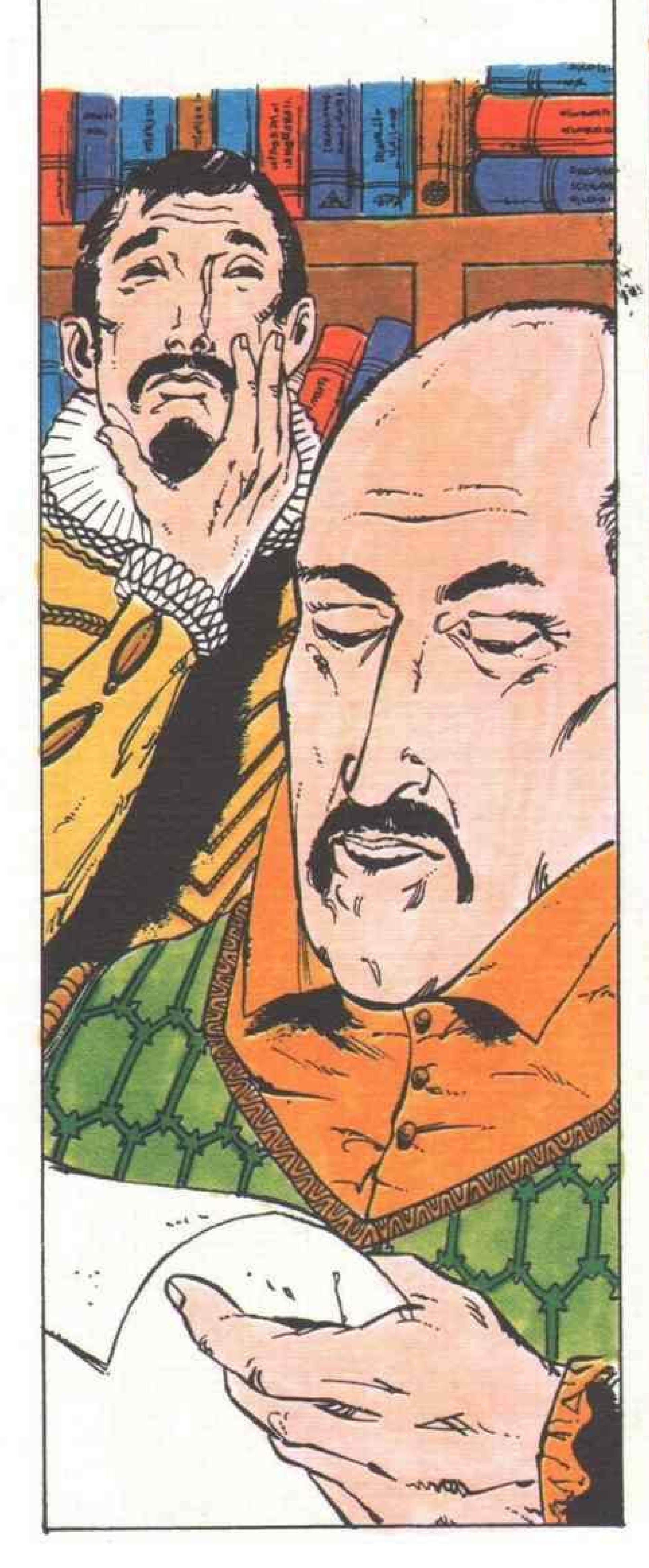
Santa Teresa de Jesús.





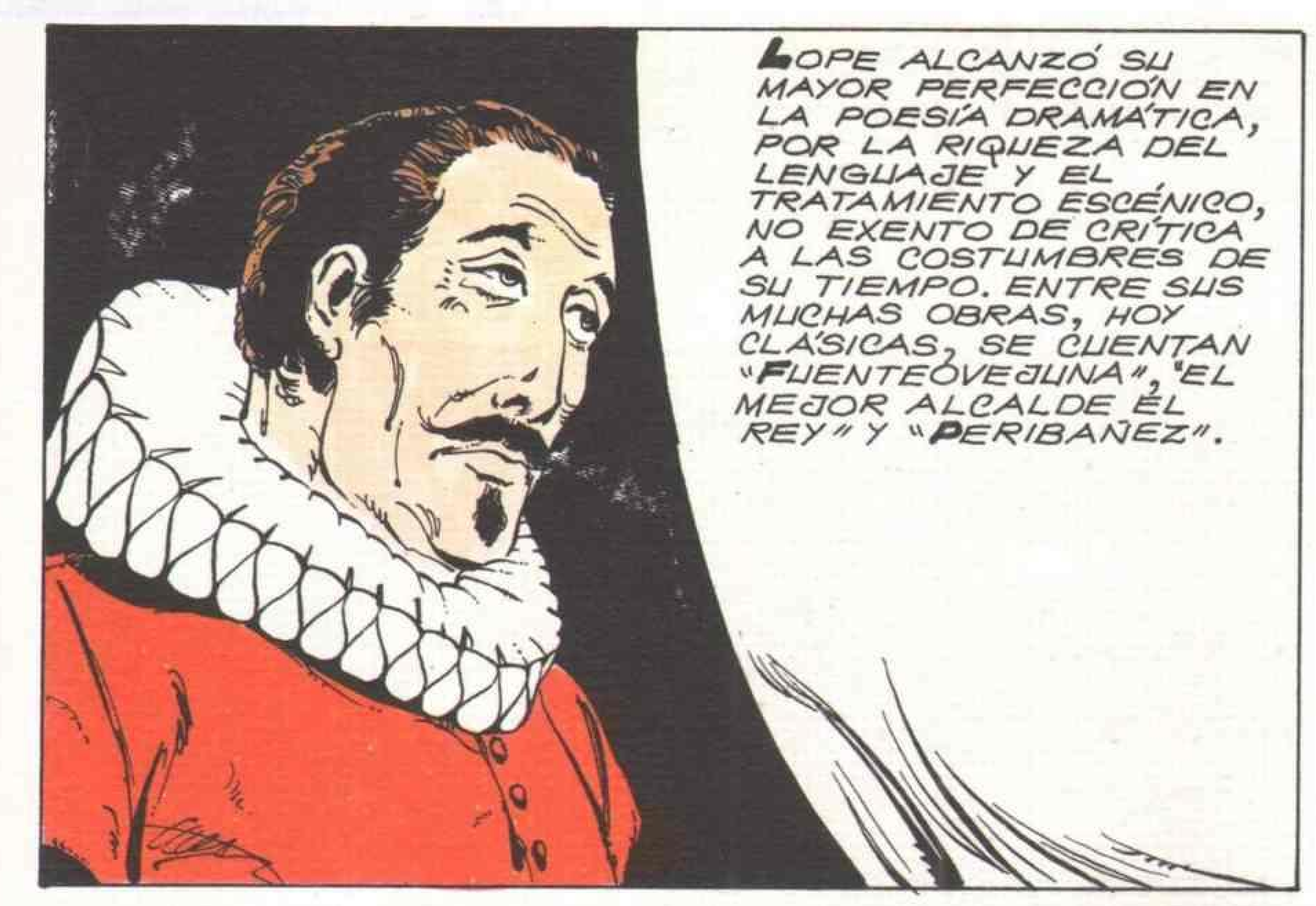


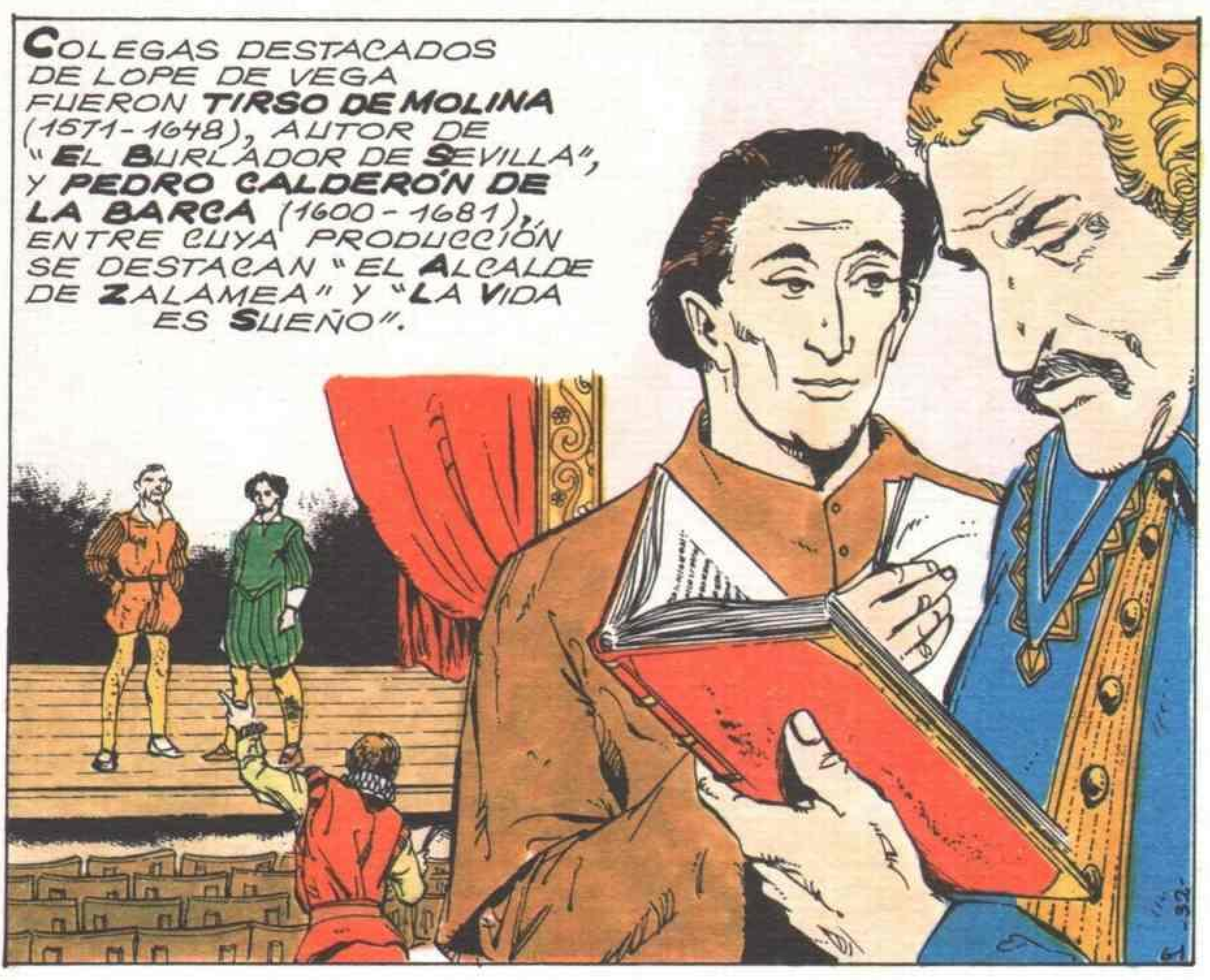
SIN EMBARGO, POR SU MUSICALIDAD, SUS GIROS Y SU PERFECCIÓN VERBAL, GÓNGORA MARCÓ EL MÁS ALTO NIVEL DE LA POÉTICA CASTELLANA. SU ESTILO, LLAMADO **CULTISMO** O **GONGORISMO**, FUE IMITADO POR MUCHOS POETAS DE SU TIEMPO Y POSTERIORES.

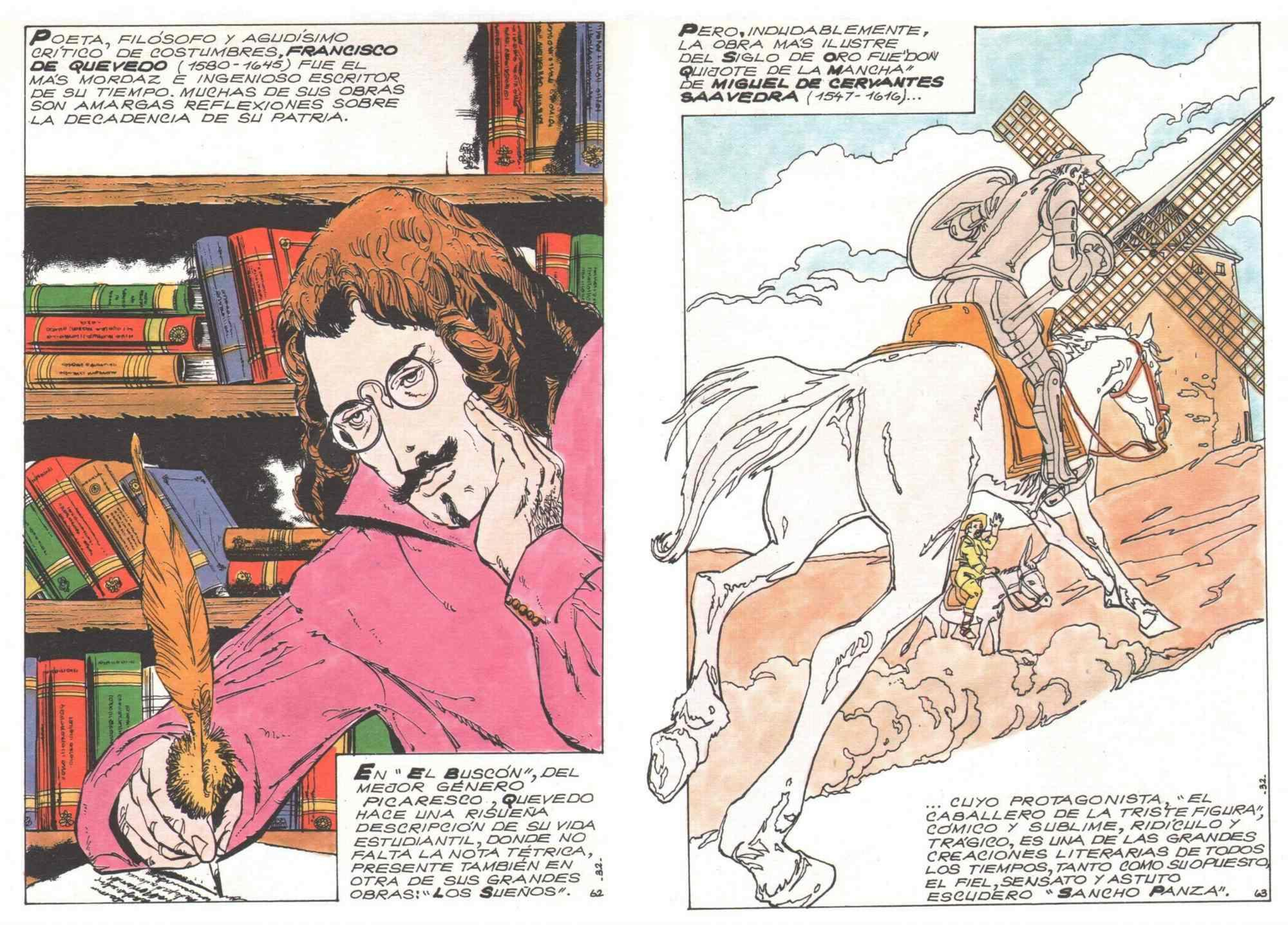




SU CONTEMPORÁNEO **LOPE DE VEGA** (1562-1635), HOMBRE DE EXTRAORDINARIA VITALIDAD, APASIONADO Y FECUNDO, FUE EL MAYOR DRAMATURGO DEL SIGLO DE ORO. SE ESTIMA QUE ESCRIBIÓ MÁS DE 1800 OBRAS, DE LAS QUE SOLAMENTE SE CONSERVAN 500.






POETA, FILÓSOFO Y AGUDÍSIMO CRÍTICO DE COSTUMBRES, FRANCISCO DE QUEVEDO (1580-1645) FUE EL MÁS MORDAZ E INGENIOSO ESCRITOR DE SU TIEMPO. MUCHAS DE SUS OBRAS SON AMARGAS REFLEXIONES SOBRE LA DECADENCIA DE SU PATRIA.
EN "EL BUSCÓN", DEL MEJOR GÉNERO PICARESCO, QUEVEDO HACE UNA RISUEÑA DESCRIPCIÓN DE SU VIDA ESTUDIANTIL, DONDE NO FALTA LA NOTA TÉTRICA, PRESENTE TAMBIÉN EN OTRA DE SUS GRANDES OBRAS: "LOS SUEÑOS".
PERO, INDUDABLEMENTE, LA OBRA MÁS ILUSTRE DEL SIGLO DE ORO FUE "DON QUIJOTE DE LA MANCHA" DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA (1547-1616)...
... CUYO PROTAGONISTA, "EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA", CÓMICO Y SUBLIME, RIDÍCULO Y TRÁGICO, ES UNA DE LAS GRANDES CREACIONES LITERARIAS DE TODOS LOS TIEMPOS, TANTO COMO SU OPUESTO, EL FIEL, SENSATO Y ASTUTO ESCUDERO "SANCHO PANZA".

TAMBIÉN LA ARQUITECTURA Y LA PINTURA PARTICIPARON DEL MAGNÍFICO ESPLENDOR DE ESE PERÍODO CULTURAL. DE ENTONCES SON EL EDIFICIO DE LA UNIVERSIDAD DE **ALCALÁ DE HENARES** (CIUDAD NATAL DE CERVANTES), EL **ALCÁZAR DE TOLEDO** Y EL **ESCORIAL**, PALACIO CONSTRUÍDO POR EL ARQUITECTO **HERRERA** POR ORDEN DE **FELIPE II** EN CELEBRACIÓN DE LA VICTORIA DE SAN QUINTÍN.

El Escorial

64.32.

FUE UN PINTOR NACIDO EN CRETA Y FORMADO EN VENECIA, **DOMÉNICO THEOTOCÓPULI** LLAMADO **EL GRECO**, QUIEN MEJOR REFLEJARÍA EN SUS CUADROS LA RELIGIOSIDAD CASTELLANA DE LA PRIMERA PARTE DEL SIGLO DE ORO CONVIRTIÉNDOSE, PARADÓJICAMENTE, EN EL MÁS ESPAÑOL DE LOS PINTORES.



.32.

COMO EL ARTE DEL GRECO NO CONVENCIÓ A FELIPE II, EL DISCÍPULO DE **TINTORETTO** SE RADICÓ EN TOLEDO. ALLÍ REALIZÓ LA MAYOR PARTE DE SU OBRA Y ALLÍ MURIÓ EN 1614, LUEGO DE PINTAR TELAS INMORTALES, COMO "EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ".

YA AVANZADO EL SIGLO XVII, **DIEGO VELÁZQUEZ** ENCARNÓ OTRO GRAN MOMENTO DE LA PINTURA ESPAÑOLA. NACIDO EN SEVILLA EN 1559, VELÁZQUEZ FUE EL PINTOR FAVORITO DE FELIPE IV.

ADEMÁS DE LA FAMILIA REAL, CORTESANOS Y TEMAS RELIGIOSOS...

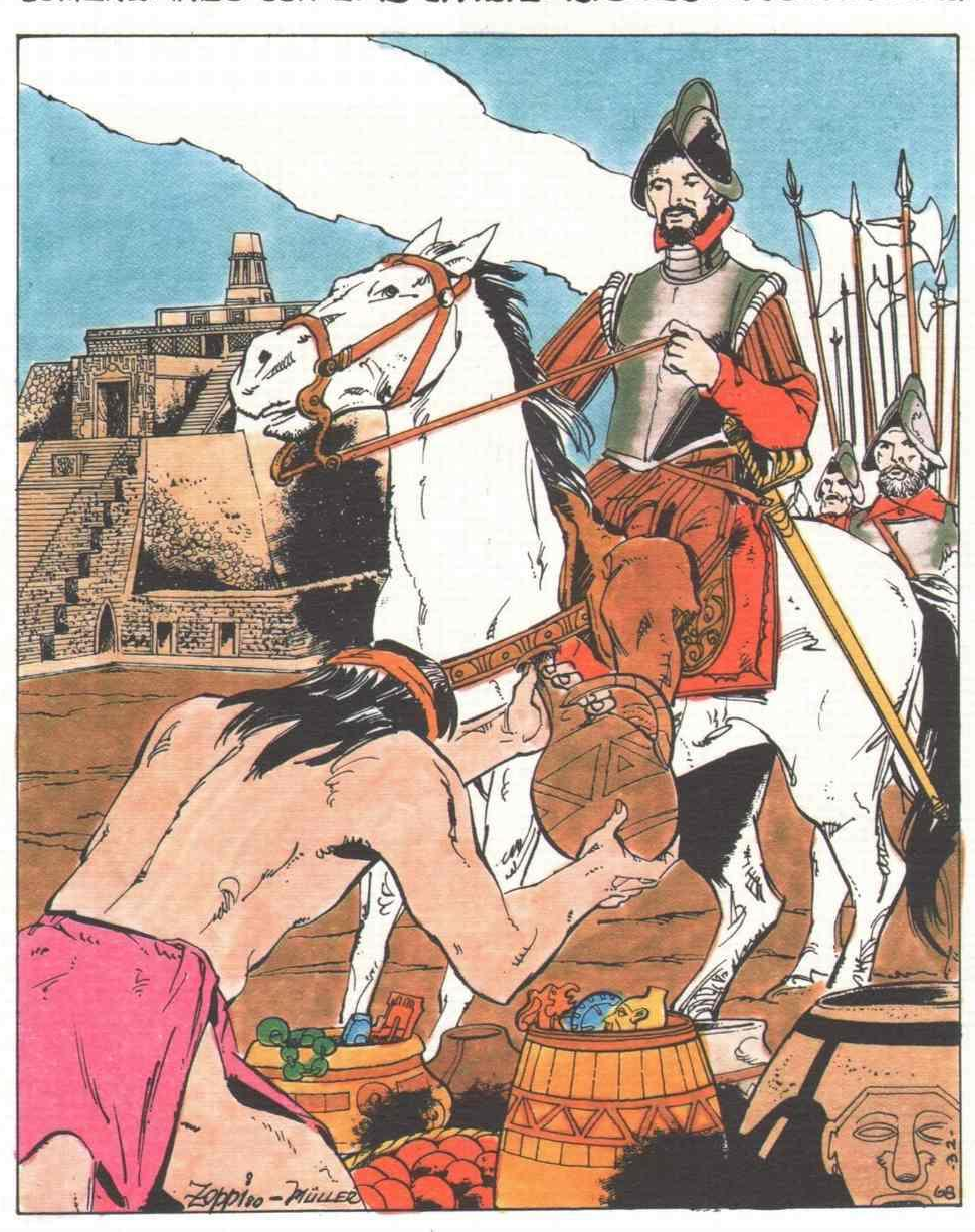
VELÁZQUEZ: Las Meninas

...VELÁZQUEZ PINTÓ GENTE DEL PUEBLO COMO EN "LAS HILANDERAS" Y "LOS BORRACHOS", Y ESCENAS HISTÓRICAS COMO LA YA MENCIONADA "LA RENDICIÓN DE BREDA".

EL GENIO DE VELÁZQUEZ FUE TAN DESLUMBRANTE QUE OSCURECIÓ A OTROS MAGNÍFICOS MAESTROS DE SU ÉPOCA COMO MURILLO, RIBERA, ZURBARÁN, ETC, QUE MUCHO CONTRIBUYERON A QUE LA PINTURA ALCANZARA DURANTE EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL LA MISMA EXCELENCIA QUE LAS LETRAS.

MURILLO: Higiene matinal

MIENTRAS TRANSCURRÍAN LOS HECHOS NARRADOS EN NUESTROS VOLÚMENES **EL IMPERIO DE CARLOS V, LA ÉPOCA DE FELIPE II** Y ÉSTE, **EL SIGLO DE ORO,** ESPAÑA AFRONTABA UNA GIGANTESTA TAREA: EL DESCUBRIMIENTO Y LA CONQUISTA DE AMÉRICA. PARA NO PERDER LA HILACIÓN DEL PROCESO EUROPEO NOS HEMOS REFERIDO SÓLO MARGINALMENTE A ESE IMPORTANTÍSIMO ACONTECIMIENTO. LOS PRÓXIMOS CUATRO VOLÚMENES SERÁN DESTINADOS AL NUEVO MUNDO, COMENZANDO CON **LAS CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS.**



ESPAÑA: EL SIGLO DE ORO

SINOPSIS CRONOLOGICA

Año 1598

Se firma la Paz de Vervins entre España y Francia. Ese mismo año muere Felipe II y le sucede su hijo Felipe III.

Año 1603

Muere la reina Isabel de Inglaterra. La sucesión corresponde a Jacobo I Estuardo, que inicia la dinastía de este nombre. El nuevo rey no es afecto a la guerra y admira la grandeza de España, por lo que inicia un acercamiento a esta última que culmina al año siguiente con la firma de un tratado de Paz.

Año 1609

Se firma una Tregua por doce años con Holanda. Felipe III ordena la expulsión de los moriscos de la Península Ibérica. Para esta misma época la situación religiosa del Santo Imperio se complica. Los calvinistas, que reclaman los derechos otorgados a los luteranos por la Paz de Augsburgo, forman la Unión Evangélica, bajo la dirección del Elector del Palatinado, Federico. Los católicos responden formando una Liga a cuyo frente se encuentra Maximiliano de Baviera.

Año 1610

En Francia es asesinado Enrique IV, dejando un hijo menor, el futuro Luis XIII. La regencia queda en manos de María de Médicis, que deja el poder a sus favoritos. Los conflictos que genera la minoridad de Luis XIII demoran la marcha ascendente de Francia, iniciada con Enrique IV.

Año 1612

Muere el emperador Rodolfo III sin descendientes y le sucede su hermano Matías, que tampoco tiene herederos directos y sí una avanzada edad. El futuro heredero será entonces Fernando, duque de Stiria, católico fanático y admirador del absolutismo. Aceptado como heredero en Austria y Hungría, encuentra resistencia en Bohemia, donde predominan los prostestantes.

Año 1614

Muere Domingo Theotocopuli, más conocido como El Greco, nacido a mediados del siglo XVI y uno de los grandes maestros de la pintura española.

Año 1616

Muere Miguel de Cervantes Saavedra, nacido en 1547, el inmortal autor de «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha», y el más grande escritor de lengua castellana.

Año 1617

Luis XIII, llegado a la mayoría de edad, asume personalmente el poder en Francia, pero cae bajo la influencia de Luynes.

Año 1618

Insurrección de los bohemios de Praga contra los representantes del emperador (Defenestración de Praga). Tropas protestantes ocupan el país.

Año 1619

Los rebeldes bohemios proclaman la destitución de los Habsburgo y eligen rey a Federico, elector palatino del Rin y jefe de la Unión Evangélica. El conflicto se generaliza. Ese mismo año muere Matías y asume el poder Fernando II, que obtiene el apoyo español para enfrentar a los rebeldes bohemios.

Año 1620

Tropas austríacas y bávaras, al mando del conde de Tilly, reforzadas con contingentes españoles avanzan sobre Praga y obtienen una victoria definitiva en la Montaña Blanca. La rebelión bohemia se derrumba. Simultáneamente, un ejército español ocupa los territorios del Palatinado. Derrotado y ocupados sus dominios, Federico debe huir.

Año 1621

Muere Felipe III y le sucede su hijo Felipe IV. Finaliza la tregua con Holanda y los españoles, alentados por sus recientes triunfos, reinician las hostilidades. Los holandeses obtienen el apoyo de Inglaterra y Francia. Ninguno de los rivales obtiene éxitos decisivos y la guerra se prolonga. En Francia, la muerte de Luynes deja el camino abierto a Richelieu, que inicia una ascendente carrera política.

Año 1625

Fracasa un ataque inglés contra Cádiz. Tras largo sitio, los españoles se apoderan de Breda. Richelieu ejerce el poder de hecho en Francia. Muere Jacobo I de Inglaterra y le sucede su hijo Carlos I. Cristian IV de Dinamarca invade Alemania con un pequeño ejército; consigue el apoyo de algunos príncipes protestantes y logra algunos triunfos.

Año 1626

Tilly derrota a Cristian IV en la batalla de Lutter. Un ejército imperial mercenario, al mando de Wallenstein, asola el norte de Alemania. Con el apoyo de Brandemburgo las fuerzas católicas logran expulsar a los daneses de Alemania.

Año 1627

Muere Luis de Góngora, nacido en 1561, principal representante del «culteranismo».

Año 1629

Cristian IV se ve obligado a firmar la Paz de Lubeck. Fernando II dicta el Edicto de Restitución, que provoca serias resistencias entre los príncipes alemanes.

Año 1630

El rey de Suecia, Gustavo Adolfo, con respaldo de Francia, invade Alemania; conquista el Ducado de Pomerania y ocupa Macklemburgo.
Las fuerzas de Tilly saquean Magdeburgo. Ante este hecho, Brandemburgo, Sajonia y otros estados alemanes del Norte se unen a Gustavo Adolfo.

Año 1631

Gustavo Adolfo triunfa en Lech, batalla en la que muere Tilly. Poco después se enfrenta con las fuerzas de Wallenstein en Lutzen. Los suecos quedan victoriosos, pero su rey muere en la batalla. Se produce un vuelco en la situación y pronto comienzan los suecos a perder las conquistas realizadas.

Año 1634

Wallenstein es asesinado en su campamento. Los suecos son derrotados en Nordlingan. Se inician tratativas de paz entre los bandos católicos y protestante en Alemania.

Año 1635

El emperador y los príncipes partidarios de la paz firman el Tratado de Praga. La paz fracasa por la actitud francesa. Richelieu decide intervenir directamente en el conflicto. Desde ese momento los españoles, aliados al emperador, deberán soportar violentos ataques en todas sus fronteras. Ese año muere Lope de Vega, nacido en 1562, autor prolífico que se destacó particularmente en el teatro.

Año 1636

Fuerte contraofensiva española contra Francia. Un ejército español invade el norte de este país. Al año siguiente otro ejército atraviesa los Pirineos e invade el sur de Francia. Sin embargo, no se logran triunfos definitivos. Los franceses resisten los ataques y lentamente comienzan a empujar a los invasores hacia las fronteras.

Año 1640

La situación de Felipe IV de España es crítica. La guerra con Francia marcha mal; los holandeses colaboran con los franceses; una rebelión en Portugal determina la separación de este país de la

corona española y la proclamación de Juan IV de Braganza como rey de Portugal. Poco después estallan rebeliones en Cataluña y Nápoles.

Año 1641

Muere el emperador Fernando II y le sucede su hijo Fernando III. Se inician conversaciones de paz, que, por el momento, no prosperan. Al año siguiente muere Richelieu.

Año 1643

El triunfo de los franceses en Rocroy, gracias a la pericia del duque de Enghien, derrumba el prestigio de la infantería española. El decreciente poder de España permite a Francia enviar fuerzas cada vez mayores a Alemania.

Año 1645

Muere Francisco de Quevedo y Villegas, nacido en 1580.

Año 1646

Los ejércitos franceses se afianzan en todos los frentes. Así invaden Baviera, amenazando directamente a Viena. Dos años después obtienen otro importante triunfo sobre los españoles en la batalla de Lens.

Año 1648

Por el Tratado de La Haya, España reconoce la independencia de Holanda. Las negociaciones de los distintos estados en conflicto, reunidos en Münster y Osnabrück, dan por resultado la firma de los Tratados de Westfalia, que ponen fin a la guerra de los Treinta Años. España, que no participó de las mismas, continúa la guerra con Francia. Muere el notable dramaturgo Tirso de Molina, nacido en 1571.

Año 1659

Tras once años de guerra, los francese logran la importante victoria de Las Dunas. España se aviene entonces a firmar el Tratado de los Pirineos con Francia, que consagra la pérdida de la hegemonía de España. En los años siguientes tratará Felipe IV, sin éxito, de recuperar Portugal.

Año 1660

Muere el notable pintor español Diego Velázquez, nacido en 1599.

Año 1665

Muere Felipe IV y queda como heredero un hijo de cuatro años, el futuro Carlos II, débil y enfermizo. La regencia queda en manos de la madre, María Ana de Austria. Tres años después, el Tratado de Lisboa confirma la independencia de Portugal.